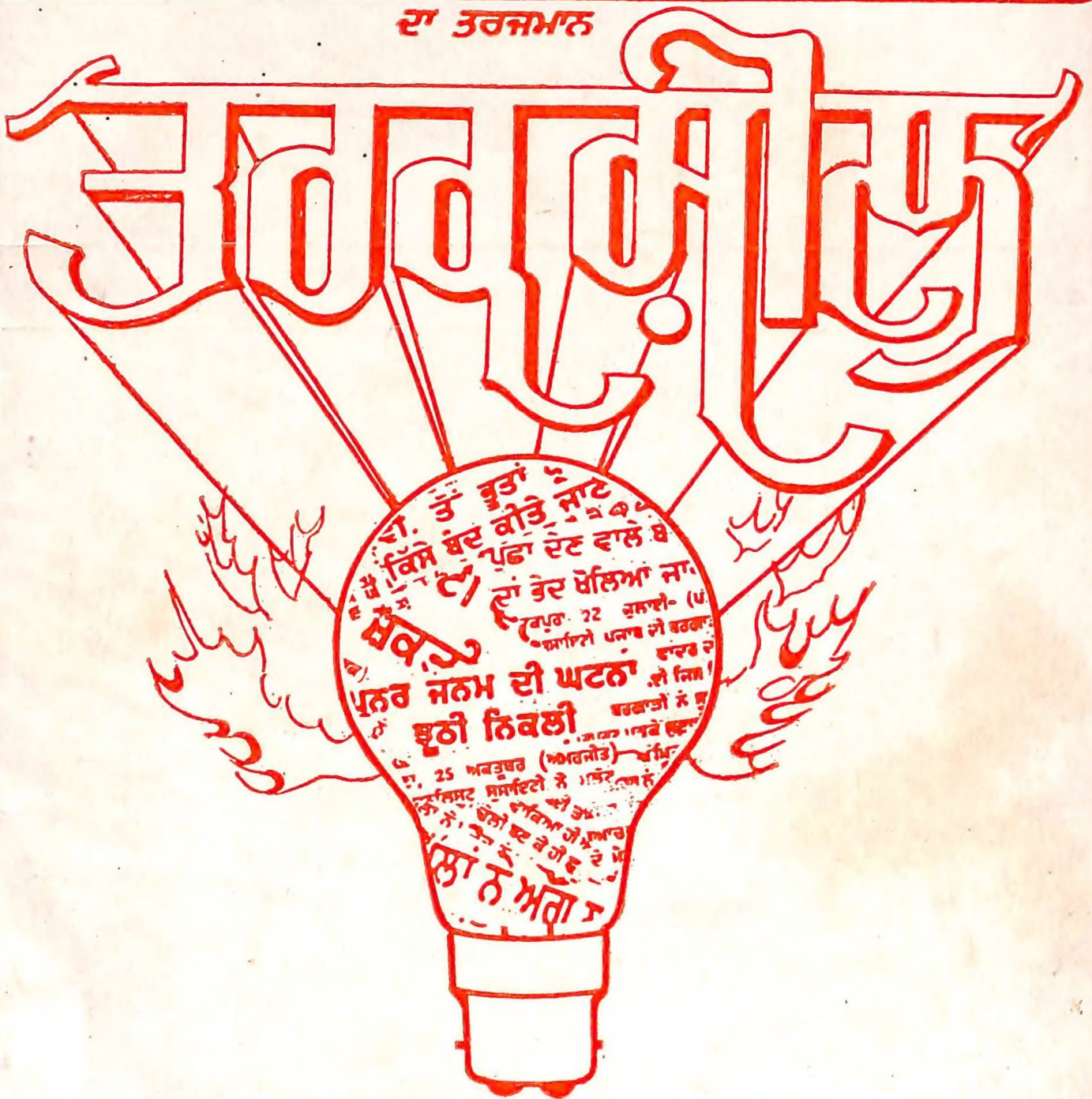


ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ

ਦਾ ਤਰਜਮਾਨ



- ❖ ਸਿਆਣਪ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਭੇੜ
- ❖ ਯਾਤਰਾ ਬਨਾਮ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ
- ❖ ਸੰਤੁਲਿਤ ਪਰਿਵਾਰ
- ❖ ਬੀਤਿਆ ਵਰ੍ਹਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ
- ❖ ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ

- ❖ ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ
- ❖ ਹੱਡ ਬੀਤੀ-ਜੱਗ ਬੀਤੀ
- ❖ ਅਜਲਾਸ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ
- ❖ ਵਿਗਿਆਨ ਲੋਕ
- ❖ ਸ਼ਕਾ ਨਵਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤਰਕ ਦਰਪਣ

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ '94

5/-

ਮੇਰਾ ਸੁਪਨਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ 'ਚ ਕੋਈ ਮਜ਼ਹਬ ਨਾ ਹੋਵੇ—ਤਸਲੀਮਾ ਨਸਰੀਨ

ਇਜਾਜ਼ਤ

Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature

ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਘੜੀ

ਸਫਰੋਂ ਖੁੰਝੀ ਗੋੜ-ਅੜੀ ਹੈ ।
ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਅਜੀਬ ਘੜੀ ਹੈ ।
ਜਾਣਾ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸਨੇ
ਐਵੇਂ ਤਿੱਖੀ ਚਾਲ ਫੜੀ ਹੈ
ਘਰ ਦਫਤਰ ਤਨਖਾਹ ਤਰੱਕੀ
ਰੋਟੀ ਸਰਵਿਸ ਕੱਚੀ ਪੱਕੀ
ਚਿੱਠੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਤੇ ਅਖਬਾਰਾਂ
ਨਿੱਕੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਜਿੱਤਾਂ ਹਾਰਾਂ
ਇਕ ਦੋ ਗਿਆਰਾਂ ਬਾਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ
ਇਹ ਨੇ ਏਸ ਘੜੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇ
ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੱਢੇ ਓਹੀ ਗੋੜੇ
ਹੋਰ ਨਾ ਕੋਈ ਪੈਂਡਾ ਇਸਦਾ
ਇਹ ਬੱਸ ਆਪਣੀ ਅਉਧ ਨਿਬੇੜੇ
ਮਰ ਚੁੱਕਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਏਸੇ ਰਾਹੇ ਪਾਇਆ
'ਫੂਤ ਪ੍ਰੇਤ' ਡਾਇਲ ਇਸਦਾ ਖੂਬ ਬਣਾਇਆ
ਇਕ ਦਿਨ ਏਦਾਂ ਤੁਰਦੀ ਤੁਰਦੀ
ਘਰ ਘਰ ਝਰੀਆਂ ਪੁਰਜੇ ਫੰਧਰ
ਆਪਣੇ ਹੀ ਦੰਦਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ
ਅੜ ਜਾਵੇਗੀ
ਆਸ ਤਮਾਂ ਦੀ ਚਾਬੀ ਹੁੰਦਿਆਂ
ਇਕ ਹਿੱਸੇ ਤੇ
ਜਾਂ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰੇ
ਖੜ੍ਹ ਜਾਵੇਗੀ । —ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ

(ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਪਾਠਕ, ਇਹ ਵਰ੍ਹਾ ਜੀਵਨ ਰੂਪੀ ਘੜੀਆਂ ਦੀ ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਨਗੇ)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ :

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਫੋਨ ਨੰ: 01679-32122

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ :

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ

ਰਣਪੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਬੰਧਕ :

ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਦੋੜ,

ਮੁਹੱਲਾ ਬੁੱਟਰਾਂ ਦਾ

ਭਦੋੜ (ਸੰਗਰੂਰ)

ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ, ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ

ਰਚਨਾਵਾਂ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ: 22

ਬਰਨਾਲਾ-148101

ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ

ਐਡਵੋਕੇਟ

ਜਿਲ੍ਹਾ ਅਦਾਲਤ

ਫਰੀਦਕੋਟ (ਪੰਜਾਬ)

ਲਾਈਫ : 250 ਰੁਪਏ

ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ : 25 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ ਨੇ ਜੁਗਤੀ-ਮੁਕਤੀ

ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਮੈਹਿਣਾ ਚੌਂਕ ਬਠਿੰਡਾ

ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ

ਪੰਜਾਬ ਰਜਿ: ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ।

ਸੰਪਾਦਕੀ :

ਜਨ ਸਮੂਹਾਂ ਅੰਦਰ ਪਨਪਦਾ ਤਰਕ.....

ਗੱਲ ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਹੋਈਆਂ ਸੂਬਾਈ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਹੈ । ਧਾਰਮਿਕ ਹੱਥ ਕੰਡੇ ਦਿਲ ਖੋਲਕੇ ਵਰਤੇ ਗਏ । ਇਹ ਕੋਈ ਅਲੋਕਾਰੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ । ਕੁਰਸੀ ਖਾਤਰ ਮੌਕਾਪ੍ਰਸਤ ਸਿਆਸਤਦਾਨ, ਅਜਿਹੇ ਹੱਥ ਕੰਡੇ ਸਿੱਧੇ ਜਾਂ ਅਸਿੱਧੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਵਰਤਦੇ ਆਏ ਹਨ । ਧਰਮ ਨੂੰ ਸਿਆਸਤ ਦੀ ਢਾਲ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣ ਤੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਗੁਰੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । ਟਾਲਸਟਾਏ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਮੌਕਾਪ੍ਰਸਤ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਲੋਕਾਂ ਉਪਰ ਉਤਨਾ ਸਮਾਂ ਰਾਜ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨਾਂ ਸਮਾਂ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੁਧ ਬਨਾਉਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿਣ । ਭਾਰਤ ਦੇ ਉਤਰੀ ਖਿੱਤਿਆਂ ਅੰਦਰ ਹੋਈਆਂ ਸੂਬਾਈ ਚੋਣਾਂ ਅੰਦਰ ਰਾਮ ਮੰਦਰ ਦਾ ਪੱਤਾ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਇੱਕ ਧਿਰ ਵਲੋਂ ਖੂਬ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਇੱਕ ਹੋਰ ਧਿਰ ਨੇ ਬਾਬਰੀ ਮਸਜਿਦ ਦਾਹੁਣ ਲਈ ਲੁਕਵੀਂ ਖੁਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀ । ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ । ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਚੋਣਾਂ ਅੰਦਰ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਰਖ ਬਣਾਉਣ 'ਚ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋਏ । ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਕਤਲੇਆਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭੁੱਲਿਆ । ਭਾਰਤਵਰਸ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਾਬਰੀ ਮਸਜਿਦ ਦਾਹੁਣ ਕਾਰਨ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਕਤਲ ਨਹੀਂ ਸਨ ਭੁੱਲੇ । ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਵਾਲੀ ਧਿਰ ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਪਛਾਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ । ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਬਦਲ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਫਿਰਕੂ ਧਿਰ ਨੂੰ ਚੁਣਨਾ ਪਿਆ ਜਿਹੜੀ ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮਾਰ ਖਾ ਗਈ । ਲੁਕਵਾਂ ਪੱਤਾ ਖੋਡਣ ਵਾਲੀ ਧਿਰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛਾੜੀ ਗਈ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਹੀ ਧਿਰ ਦਾ ਸਾਥ ਪੂਰਿਆ ਜਿਸਦੀ ਅਜੇ ਪਰਖ ਬਾਕੀ ਹੈ ।

ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਤਰਕ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਲੋਕ ਧਰਮ ਦੇ ਅਤੇ ਨਸਲਾਂ-ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਮੁਲੱਮੇ ਹੇਠ ਛੁਪੇ ਮੌਕਾਪ੍ਰਸਤ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹਟਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ । ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਅੰਦਰ ਹੋਈਆਂ ਅਸੰਬਲੀ ਚੋਣਾਂ ਅੰਦਰ ਮੁੱਲਾਣਿਆਂ ਦੀਆਂ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾਈ । ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਫਲਸਫਿਆਂ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਕੇ ਜਨ-ਸਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਤਕਰਿਆਂ ਖਿਲਾਫ ਲਾਮਬੰਦੀ ਕਰਨ । ਧਰਮਾਂ, ਜਾਤਾਂ ਨਸਲਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਤੇ ਵੰਡੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਸੇਕਣ ਵਾਲੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨਾ ਲਾਉਣ । ਇਸੇ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਭਲਾ ਹੈ ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-'94/ਜਨਵਰੀ/ਫਰਵਰੀ/3

ਸਿਆਣਪ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਭੇਡ

ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਗਿਆਨਤਾ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਰਮਾਂ ਵਿਰੁੱਧ, ਰਾਜਸੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪਿਛਾਧ ਵਿਰੁੱਧ, ਅੱਗੇ ਵਧੂ ਵਿਗਿਆਨਿਕਾਂ ਤੇ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰਾਂ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਘੋਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ। ਹਰ ਲੁੱਟ-ਚੋਂਘ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਜਿਹੀਆਂ ਪਿਛੇ-ਖਿੱਚੂ ਸਮਾਜ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਗੇ-ਵਧੂ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਫੈਲਣ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਜਾਂ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਅੱਗੇ-ਵਧੂ ਵਿਗਿਆਨਿਕਾਂ ਤੇ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰਾਂ ਉਤੇ ਜ਼ਬਰ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ—ਏਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਟਿਕਟਿਕੀਆਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦੇਂਦੀਆਂ ਜਾਂ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਂਦੀਆਂ ਸਨ—ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤੋੜਨ ਮੋੜਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ-ਵਧੂ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਸਿੱਟਿਆਂ ਤੋਂ ਵਿਰਥੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਪੁਰਾਤਨ ਯੂਨਾਨ ਵਿਚ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰ ਅਨਾਕਸਾਗੋਰਸ ਨੂੰ ਨਾਸਤਕ ਹੋਣ ਪਿਛੇ ਏਥਨਜ਼ ਤੋਂ ਜਲਾਵਤਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਉੱਘੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰ ਤੇ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਅਣੂ-ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਇਕ ਮੋਢੀ ਡੈਮੋਕਰਿਟਸ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਲਈ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਅਗੰਮੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਦਖਲ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਵੀ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੀ।

ਯੂਨਾਨ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰ, ਡੈਮੋਕਰਿਟਸ ਦੇ ਸ਼ਗਿਰਦ, ਐਪੀਕੂਰਸ ਨੂੰ ਇਸਾਈ ਮਤ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਪੂਰੇ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਤਕ ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਲਈ ਫੇਕੀ ਰਖਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਚਿਆਈ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਉਤੇ ਬੁਨੀਆਂ ਤੁਹਮਤਾਂ

ਲਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੰਡਣ ਲਈ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਸਦਾਚਾਰ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੇ ਪਾਪ ਦਾ ਪੁਰਾਰਕ ਆਖਦੇ ਸਨ।

ਇਸਾਈ ਧਰਮ ਦੇ ਰੋਮ ਦਾ ਰਾਜਕੀ ਧਰਮ ਬਣ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ, ਪਾਦਰੀਆਂ ਤੇ ਮਹੰਤਾਂ ਨੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸਚਿਆਈ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਖਤ ਕਠੋਰਤਾ ਨਾਲ ਕੁਚਲ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਸੰਨ 391 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਜਨੂੰਨੀ ਈਸਾਈਆਂ ਦਾ ਇਕ ਟੋਲ ਨੇ ਸੇਰਾਪੀਸ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕੈਥੀਡਰਲ (ਵੱਡੇ ਗਿਰਜੇ) ਨੂੰ ਤੋੜ-ਭੰਨ ਕੇ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸੰਸਾਰ ਦੀ, ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਲਾਈਬਰੇਰੀ ਦਾ ਜੋ ਕੁੱਝ ਵੀ ਬਾਕੀ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਧਰਮ-ਰਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਜਾਨੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਪੋਪ ਗਰੈਗਰੀ ਪਹਿਲ (590-604) ਨੇ ਪੁਰਾਤਨ ਲਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਵੱਡੀ-ਮੁੱਲੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ, ਖਾਸ ਕਰ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ, ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਧਾਰਮਕ ਅਦਾਲਤ, ਜਿਸ ਦੀ ਕੈਥੋਲਿਕ ਗਿਰਜੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਿਰੋਧ ਨੂੰ ਕੁਚਲਣ ਲਈ ਪਾਦਰੀਆਂ ਨੇ ਕਾਢ ਕੱਢੀ ਸੀ ਸਭ ਅੱਗੇ-ਵਧੂ ਵਿਚਾਰਵਾਨਾਂ ਉਤੇ ਵਹਿਸ਼ੀਆਂ ਵਾਲੇ ਜ਼ੁਲਮ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। 1600 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਧਾਰਮਕ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਮਹਾਨ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰ ਤੇ ਸਾਇੰਸ-ਦਾਨ ਗਿਓਰਦਾਨੋ ਬਰਨੀ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਨੇ ਕੋਪਰਨਿਕਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਟਿਕਟਿਕੀ ਉਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਜਿਉਂਦਾ ਸਾੜ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। 1619 ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਮਹਾਨ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਲਸੀਲੀਓ ਵਾਨਿਨ ਨੂੰ ਤੂਲੂਜ਼ (ਫਰਾਂਸ) ਵਿਚ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਈਸਾਈ ਧਾਰਮਕ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਜਥਾਨ ਕੱਟ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਪਰੰਤ ਟਿਕਟਿਕੀ ਉਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਟਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤਾਰਾ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਗਲਿਲੀਓ ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਕੋਪਰਨਿਕਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਹੀ ਆਖਦਾ ਸੀ, ਧਾਰਮਕ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਧਾਰਮਕ ਯਤਨ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ। ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਯੁੱਗ ਦੇ ਮਹਾਨ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰ ਵਾਲਤੇਅਰ ਨੂੰ ਬਸਤੀਲ

(ਪੈਰਿਸ) ਦੀ ਬਦਨਾਮ ਜੇਲ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਅਠਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰ ਦਿਦਰੋ ਨੂੰ ਵੀ ਕੈਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਪਿਛੇ-ਖਿੱਚੂਆਂ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਰੁੱਧ ਘੋਲ ਸਿਰਫ਼ ਪੁਰਾਤਨ ਜਾਂ ਮੱਧ ਯੁੱਗ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਸੀ। ਇਹ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਜਮਾਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਕਨੀਕੀ ਉੱਨਤੀ ਨਾਲ ਨਿਕਟ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ, ਰਸਾਇਣ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਹਿਸਾਬ ਆਦਿ—ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਤਾਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਕਿ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਉਸ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸੰਸਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਹੋਵੇ ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਸਕਣ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਸਮਝ ਨੂੰ ਵਰਤ ਸਕਣ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਵਾਹ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੋਕ-ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਖੋਜਾਂ ਤੋਂ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਜਾਂ ਨਾਸਤਕਤਾ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਨਾ ਕੱਢ ਸਕਣ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਅਜਿਹੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਨੂੰ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਜਮਾਤ ਦਾ ਚਾਬੇ ਲਈ ਖਤਰਨਾਕ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

ਪਿੱਛੇ-ਖਿੱਚੂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰਕਸਵਾਦ-ਲੈਨਿਨ-ਵਾਦ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਫਿਲਾਸਫੀ, ਵਿਰੋਧ-ਵਿਕਾਸੀ ਤੇ ਇਤਿ-ਹਾਸਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦ, ਨਾਲ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਘਿਰਣਾ ਹੈ। ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਪ੍ਰਫੇਸਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਫੌਜ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਨੂੰ “ਰੱਦ ਕਰਨ” ਲਈ ਤੱਤਪਰ ਹੈ।

ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪਿੱਛੇ-ਖਿੱਚੂ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਅੱਗੇ-ਵਧੂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਤੇ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਟਿਕਟਿਕੀ ਉਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸਾੜਦੇ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਦਬਾਅ ਪਾਉਣ ਦੇ ਅੱਜ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਕੱਢ ਦੇਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਫਾਪਣ ਦੇ ਹਕੀਕੀ ਮੌਕੇ ਖੋਹ ਲੈਣਾ, ਸਦਾਚਾਰਕ ਤੇ ਰਾਜਸੀ ਪੱਖ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਡੀ ਕਰਨਾ, ਆਦਿ। ਨੇੜੇ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ “ਖਤਰਨਾਕ ਵਿਚਾਰ” ਨੂੰ ਕੁਚਲਣ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਸੰਯੁਕਤ

ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਪੈਮਾਨੇ ਉਤੇ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਤੇ ਪਿੱਛੇ-ਖਿੱਚੂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਰਾਹੀਂ ਹਾਕਮ ਜਮਾਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਮੁਤਾਬਕ “ਚਾਲ” ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮੰਨ ਲੈਣ, ਅਤੇ ਅੱਗੇ-ਵਧੂ, ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਨੂੰ ਉਹ ਰੋਕਦੀ ਹੈ।

ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਰਾਹ ਕੰਡਿਆਂ-ਭਰਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਟੂ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਅਨੇਕ ਔਕੜਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਹ ਸਾਰੇ ਰਾਹ ਦੇ ਰੋੜੇ ਹੁੰਝ ਕੇ ਲਗਾਤਾਰ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਅੱਗੇ-ਵਧੂ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਫਿਲਾਸਫੀ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਭੇਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨੇਮਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇਮਾਂ ਦੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਸੱਚੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਚਾਨਣ ਨਾਲ ਉਹ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

ਫਲਸਫ਼ਾ ਸੰਸਾਰ ਸਬੰਧੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਆਮ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਅਧਾਰ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ—ਤਾਰਿਆਂ, ਸੂਰਜ, ਧਰਤੀ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪਹਾੜਾਂ ਤੇ ਵਾਦੀਆਂ, ਸਮੁੰਦਰ ਤੇ ਜੰਗਲਾਂ, ਪਸ਼ੂਆਂ ਤੇ ਚੇਤਨ ਸੋਚ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ। ਅਲੋਕਾਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਨਾ ਕੋਈ ਅਸਲੀ-ਅਤ ਹੈ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਬਹੁ-ਭਾਂਤੀ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਇਕ ਕਣ ਹੈ, ਅਤੇ ਚੇਤਨਤਾ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਇਕ ਗੁਣ, ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਯੋਗਤਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਹੈ, ਅਥਵਾ, ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਸੁਤੰਤਰ ਹੈ।

ਪਰ ਕਈ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਉਹ ਦਾਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਨ, ਸੋਚ, ਆਤਮਾ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਹੀ ਮੂਲ ਹਨ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥਕ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਉਤਪਤੀ ਆਤਮਾ ਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਉਸੇ ਉਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੈ।

ਪਦਾਰਥਕ ਹੋਂਦ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਦਾ ਸਵਾਲ ਸਭਨਾਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਫਿਲਾਸਫੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਵੀਨ

ਫਿਲਾਸਫੀ ਦੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਦਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਵਾਲ ਹੈ। ਮੂਲ ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ—ਹੋਂਦ ਜਾਂ ਸੋਚ? ਫਿਲਾਸਫਰ ਇਸ ਸਵਾਲ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇ ਅਧਾਰ ਉੱਤੇ ਦੋ ਵੱਡੇ ਦਲਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੇ ਗਏ ਹਨ।

ਜਿਹੜੇ ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਦਾਰਥਕ ਅਧਾਰ—ਕੁਦਰਤ ਮੂਲ ਹੈ ਅਤੇ ਸੋਚ, ਆਤਮਾ, ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਇਕ ਗੁਣ ਹੈ, ਉਹ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਦੇ ਦਲ ਵਿਚ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਇਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੋਚ, ਆਤਮਾ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਸੀ ਅਤੇ, ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ, ਕੁਦਰਤ ਆਤਮਾ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸੇ-ਉਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੈ, ਉਹ “ਵਿਚਾਰਵਾਦ” ਦੇ ਦਲ ਵਿਚ ਹਨ। “ਵਿਚਾਰਵਾਦ” ਤੇ “ਪਦਾਰਥਵਾਦ” ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਫਲਸਫੇ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਇਹੋ ਅਰਥ ਹੈ।

ਬਹੁਤ ਹੀ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਤੇ “ਵਿਚਾਰਵਾਦੀ” ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਹਮਾਇਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਜ਼ੋਰਦਾਰ, ਅਮਿਟ ਘੋਲ ਚਲਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਫਿਲਾਸਫੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਇਤਿਹਾਸ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦਲਾਂ ਦੇ, ਫਿਲਾਸਫੀ ਦੀਆਂ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਤੇ ਵਿਚਾਰਵਾਦ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ, ਘੋਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ।

ਇਹ ਆਪਸਮੁਹਾਰਾ, ਅਚੇਤ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਕੁਦਰਤ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਭਾਰੀ ਬਹੁ ਸੰਮਤੀ ਦਾ ਆਚਰਣ ਹੈ। ਉਹ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਫਿਲਾਸਫੀ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ, ਸਗੋਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਤੱਥਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੰਤਕ ਪਿੱਛੇ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਕੁਦਰਤ, ਜਿਹੜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ, ਪੈਰ ਪੈਰ ਉਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾ-ਪਰਵਾਹਾਂ ਦੀ ਪਦਾਰਥਕਤਾ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਘੱਖ-ਪਰਖ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦੀ ਖੋਜ ਦਾ ਖੇਤਰ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਹੋਵੇ—ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਗ੍ਰਹਿ ਨਛੱਤਰਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇ, ਅਣੂਆਂ ਪ੍ਰਮਾਣੂਆਂ ਦਾ, ਬਿਜਲੀ ਤੇ ਚੁੰਬਕ-ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਜਾਂ ਪੌਦਿਆਂ ਤੇ ਪਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਅਮਲਾਂ ਨਾਲ, ਪਦਾਰਥਕ ਵਸਤਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ, ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਤੋਂ ਅਜਾਦ ਹੋਂਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਨੇਮਾਂ ਨਾਲ ਨਿਪਟਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਆਪਸਮੁਹਾਰੇ ਜਾਂ ਸਿੱਧੜ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਤੋਂ ਉਲਟ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗ-ਵਧੂ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਮਲ ਦੀਆਂ ਲੱਭਤਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਉਤੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰਤ ਕਰ ਕੇ ਇਕਸਾਰਤਾ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਰੂਹਾਨੀ ਪਿਛਾਖੜ ਦੇ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਅਸਰ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਿਲਾਸਫੀ ਇਕ ਕਾਮਯਾਬ ਹਥਿਆਰ ਦਾ

ਕੰਮ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਹਿਲਚਲ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਰਾਹ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਇਹ ਜੀਵਨ ਭਰ ਰਾਹ-ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਕੰਮ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਦੁਨਿਆਵੀ ਜੀਵਨ ਸੰਬੰਧੀ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਤੇ ਰੱਬ ਦੇ ਡਰ ਭਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ, ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੀੜਤ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਜਨ-ਸਮੂਹ ਨੂੰ, ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਸਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਕੋਵਲ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਤੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨਾ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ‘ਅਥਰੂਆਂ ਦੀ ਵਾਹੀ’ ਵਿਚ ਸੁਖ ਦੀ ਆਸ ਰੱਖਣੀ ਵਿਅਰਥ ਹੈ—ਉਹ ਤਾਂ, ਜੇ ਉਹ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਤੇ ਮਸਕੀਨ ਬਣਿਆ ਰਹੇਗਾ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਇਵ-ਜਾਨੇ ਵਜੋਂ, ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕੇਗਾ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਲੋਟੂਆਂ ਦੇ ਦੇਵਨੇਤ ਨਾਲ ਥਾਪੇ ਗਏ ਰਾਜ ਵਿਰੁਧ ਬਗ਼ਾਵਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੌਂਸਲਾ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਧਮਕਾਉਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇ ਕਹਿਰ ਤੇ ਨਰਕ ਦੇ ਦੁਖਤਿਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ।

ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਨੇ ਵੱਡੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੇਵਾ ਇਹ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਵਿਚ ਇਸ ਨੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਪੁਰਾਤਨ ਸਮਿਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮੌਤ ਤੋਂ ਡਰੇ ਨਾ, ਦੇਵੀਆਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਭੈ ਨਾ ਮੰਨੇ।

ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਮੌਤ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਸੁਖ ਦੀ ਆਸ ਦੇ ਵਹਿਮ ਵਿਚ ਨਾ ਫਸੀਏ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਧਰਤੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰੀਏ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ, ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਯਤਨ ਕਰੀਏ। ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਕੇ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਕੀਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਗੰਗਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਉਤੇ ਆਪਣਾ ਅਧਿਕਾਰ ਕਾਇਮ ਕਰ ਸਕਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈ ਸਕਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਰਖਦੀ ਹੈ—ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਸਵੇ-ਮਾਣ ਤੇ ਉਸ ਦੀ, ਅਕਲ ਦਾ ਇਹਸਾਸ ਕਰਾਇਆ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਕਲ ਵਿਚ, ਗਿਆਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦ ਕੁਲ ਭੇਦਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲੈਣ ਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਯੋਗਤਾ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਸੁਭ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਨਿਆਂ ਉਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਸਮਾਜੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਿਰਜਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ।

ਯਾਤਰਾ ਬਨਾਮ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ

—ਸੁਖਦਰਸ਼ਨ ਨੱਤ

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਅਜਿਹੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤੀਰਥ-ਸਥਾਨ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਹਰ ਸਾਲ ਲੱਖਾਂ (ਦਰ ਅਸਲ ਕਰੋੜਾਂ) ਹੀ ਦੇਸ਼-ਵਾਸੀ ਆਪਣਾ ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਪੈਸਾ ਖਰਚ ਕੇ, ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁੱਲ ਭੇਂਟ ਕਰਨ ਤੇ ਅਪਣੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਮੁਰਾਦਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਾਂਗ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਦੀਆਂ ਵੇਖਣ-ਯੋਗ ਸੁੰਦਰ ਥਾਵਾਂ ਉਤੇ ਮਹਿਜ਼ ਟੂਰਿਸਟਾਂ ਵਾਂਗ ਜਾਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਮ ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਤਕਰੀਬਨ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅਜੇ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਹੁੱਚੀ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਜੋ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਉਹ ਜਾਂ ਤਾਂ ਵਪਾਰਕ ਅਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਮੰਤਵ ਲਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾ ਤਹਿਤ। ਹੁਣ ਭਾਵੇਂ ਅਮੀਰ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਮੱਧ-ਵਰਗੀ ਤਬਕੇ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਨਿਰੋਲ ਤਫ਼ਰੀਹ ਲਈ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕੁਝ ਕੁ ਕਾਰਨ ਚਿਝੜਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼-ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਅੱਤ ਦੀ ਗਰੀਬੀ, ਮੰਦਹਾਲੀ ਅਣ-ਪੜ੍ਹਤਾ ਅਤੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਤੇ ਧਾਰਮਕ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਕੜਿਆ ਹੋਣਾ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ ਕਮਾਉਣ ਤੋਂ ਹੀ ਵੇਹਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਫੇਰ ਵੀ ਜੇਕਰ ਖੁਸ਼-ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਉਹ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਪੈਸਾ ਬਚਾ ਵੀ ਲੈਣ, ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ‘ਸੁੱਖ’ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਜਾਂ ‘ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਕਰਨਾ’ ਤੇ “ਪੁਲੋਕ ਸੁਧਾਰਨ” ਲਈ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਕ ਸਥਾਨ ਵੱਲ ਹੀ ਕੂਚ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਅਕਸਰ ਅਜਿਹੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਫ਼ਰ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਤੇ ਰਾਸ਼ਤੇ ਵਿਚਲੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਵੇਖਣ ਯੋਗ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਮੁਫਤ ਵਿਚ ਆਨੰਦ ਮਾਨਣ ਤੋਂ ਵੀ ਵਾਂਝੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ, ਮੇਲਿਆਂ ਵੇਲੇ ਤੁਝੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੱਸਾਂ

ਜਾਂ ਟਰੱਕਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਛੱਤਾਂ ਬਣਾ ਕੇ, ਕੱਟਿਆਂ ਵਾਂਗ ਲੱਦੇ ਤੀਰਥ-ਯਾਤਰੀ ਵੇਖੋ ਹਨ-ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੋਧੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਮਾਨ ਵਾਂਗ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ/ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਸਿੱਧਾ ਤੀਰਥ ਸਥਾਨਾਂ ਉੱਤੇ ਤੇ ਉਥੋਂ ਨਾਨ-ਸਟਾਪ ਵਾਪਸ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ-ਖੁਦ ਮੋਰੀ ਉਪਰੋਕਤ ਗੱਲ ਵਿਚਲੀ ਸਚਾਈ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਜਾਵੋਗੇ? ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਣ-ਪੜ੍ਹਤਾ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨ੍ਹੇਰੇ ਕਾਰਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜਾਂ ਕਲਾਤਮਕ ਮਹੱਤਵ ਵਾਲੇ ਕਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਥਾਨ ਜਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਬਾਬਤ ਕੋਈ ਖਾਸ ਗਿਆਨ, ਉਤਸੁਕਤਾ ਜਾਂ ਲਗਾਓ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਉਂਝ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਵਧੇਰੇ ਘੁੰਮਣ ਫਿਰਨ ਵਾਲੀ, ਸਾਡੀ ਮੱਧ ਵਰਗੀ ਪਿਛਲੀ ਪੀੜੀ ਵਿਚ ਵੀ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜਾਂ ਕਲਾਤਮਕ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮਾਨਣ ਨਾਲੋਂ, ਉਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵਧੇਰੇ ਭਾਰੀ ਸੀ। ਆਪਣਾ ਦਿਹੋ ‘ਗੁਣ’ ਉਹ ਅਗਲੀ ਪੀੜੀ ਨੂੰ ਵਿਰਾਸਤ ਵਜੋਂ ਸੌਂਪਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਯਤਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਜਿਥੇ ਵੀ ਕੋਈ ਵਿਲੱਖਣ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਕਲਾਤਮਕ ਜਾਂ ਰਸ-ਮਈ ਚੀਜ਼ ਵੇਖੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਨਣ-ਸਮਝਣ ਤੇ ਪਰਖਣ ਦਾ ਰਤਾ ਵੀ ਯਤਨ ਕਰੇ ਬਗੈਰ, ਝੱਟ ਜੇਬ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜੀ-ਦੱਜੀ ਕੱਦ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕੇ ਅਤੇ ਅਗਾਂਹ ਹੋਵੇ। ਵਰਨਾ ਤੁਹਾਡੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨੂੰ ਸੱਟ ਵੱਜੇਗੀ!

ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ, ਮਨ ਅੰਦਰ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਘੁੰਮਣ ਫਿਰਨ, ਅਤੇ ਹਰ ਨਵੀਂ ਥਾਂ/ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨ ਤੇ ਵੇਖਣ ਦੀ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਇੱਛਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਪੁਰਾਣੀ ਪੀੜ੍ਹੀ, ਨਿਰੋਲ ਘੁੰਮਣ-ਫਿਰਨ ਦੇ ਮੰਤਵ ਨਾਲ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਜਲਦੀ ਕੀਤੇ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ; ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਪੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਉਂ “ਬੇਮਤਲਬ” ਘੁੰਮਣ ਫਿਰਨ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਵਿਗੜ ਜਾਣਗੇ। ਪਰ ਧਾਰਮਕ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨ ਤੇ ਉਹ ਬਹੁਤਾ ਕਿੰਤੂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਸਮਾਜਕ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਹਾਸਲ ਹੈ ਅਤੇ ਉਂਝ ਵੀ ਮਾਪੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਜਾਕੇ ਬੱਚੇ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਗੇ। ਇਸੇ

ਲਈ, ਆਤਮ-ਨਿਰਭਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਆਪਣੀ ਇਸ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨੌਜਵਾਨ ਸੁਚੇਤ ਜਾਂ ਅਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਧਾਰਮਕ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਹੀ ਉੱਟ ਲਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਜਾਣ ਦੀ ਇਜ਼ਾਜ਼ਤ ਸੁਖਾਲੀ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੇਤਨ ਤੇ ਜਾਗਰਤ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਇਹ ਧਾਰਮਕ ਯਾਤਰਾਵਾਂ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਗਲਤ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮੋੜ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਉਹ ਅਨੇਕਾਂ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਸਿਆਣੇ-ਬਿਆਣੇ ਤੇ ਵਡੇਰੀ ਉਮਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਸਮੇਤ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਬਗੈਰ ਕੁਝ ਸੋਚੇ-ਸਮਝੇ ਅੰਨੇ-ਵਾਹ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਘਸੀਆਂ ਪਿਟੀਆਂ ਵਹਿਮੀ ਤੇ ਤਰਕਹੀਣ ਰਵਾਇਤਾਂ ਉੱਤੇ ਫੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ, ਅਤੇ ਨੱਕ ਰਗੜਦੇ ਤੱਕਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੱਲੜ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਅਚੇਤ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਖਿਆਲ ਘਰ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅੰਨੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਤੇ ਅੰਨੇ ਅੰਨੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਸਿਆਣੇ ਲੋਕ, ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ/ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨ ਰਹੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਇਹ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੀ ਸੱਚੀਆਂ, ਪੁਸ਼ਟਯੋਗ ਤੇ ਮੰਨਣਯੋਗ ਹੋਣ ਗੀਆਂ। ਇਹ ਗੱਲ, ਅਜਿਹੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦ ਚਿੰਤਨ ਦਾ ਗਲਾ ਘੱਟ ਕੇ, ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਅੰਨੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਰਧਾ ਉਹ ਅਛੋਪਲੇ ਜਰੇ ਹੀ, ਵੇਲਾ ਵਿਹਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਪਿਛਾਂਹ-ਪਿੱਛੂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਜਕੜ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪਿੱਛ-ਲੱਗ, ਅੰਤਰ-ਮੁੱਖੀ ਤੇ ਨਿੱਜਵਾਦੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਉਹ ਬਾਹਰ-ਮੁੱਖੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਬੇਹਤਰੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ, ਅਕਸਰ ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਮਹਿਮਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸਮਤ 'ਚਮਕਾਉਣ' ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਫਸ਼ੂਲ ਦੇ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਆਡੰਬਰਾਂ ਅਤੇ ਧਾਰਮਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਰੁੱਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੇ ਧਾਰਮਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵੱਲ ਲਗਾਤਾਰ ਖਿੱਚੇ ਜਾਣ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਅਹਿਮ ਕਾਰਨ ਵੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਸਥਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕਾਂ, ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸਾਰੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਦੇ ਭਾਈ-ਵਾਲਾਂ ਵਲੋਂ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਸਥਾਨ ਸਬੰਧੀ ਵੰਨ ਸੁਵੰਨੀਆਂ ਕਹਾਮਤੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕਰਕੇ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ-ਬਾਜ਼ੀ ਜਾਂ

ਪਬਲੀਸਿਟੀ। ਹਰ ਧਾਰਮਕ ਸਥਾਨ ਚਰਚਿਤ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਣ ਸਾਰ ਉਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਕ ਦੁਕਾਨ-ਦਾਰੀ ਜਾਂ ਵਪਾਰਕ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਜਾਂ ਮਾਲਕ, ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੁਨਾਫਾ ਖੱਟਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਮੰਤਵ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਪਾਰ ਦੇ ਦੂਜੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਾਂਗ, ਹੋਰਨਾਂ ਧਾਰਮਕ ਸਥਾਨਾਂ-ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਵਪਾਰਕ ਪ੍ਰਤੀ-ਦਵੰਦੀਆਂ ਨਾਲ, ਮੁਕਾਬਲੇ-ਬਾਜ਼ੀ ਵਿਚ ਪੈਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਂ ਲੁਕਾਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਹ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸਥਾਨ ਉਪਰ, ਹੋਰਨਾਂ ਧਾਰਮਕ ਥਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਇੱਠਲ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਦੇ ਲਈ, ਜਿਵੇਂ ਹੋਟਲਾਂ/ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਵਾਲੇ ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਣ ਲਈ, ਆਪਣੇ ਹੋਟਲ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਤੇ ਖਾਸੀਅਤਾਂ ਬਾਰੇ, ਵੰਨ ਸੁਵੰਨੇ ਦਿਲਕਸ਼ ਢੰਗਾਂ ਤੇ ਸੰਚਾਰ ਸਾਧਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੱਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਵੇਂ ਹੀ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਮਕ ਸਥਾਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਤੇ ਮਾਲਕ ਵੀ, ਕਹਾਮਤਾਂ ਤੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੇ, ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਸਿਰਤੋੜ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਮੰਤਵ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਤੋੜੀਆਂ ਮਹੌੜੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਲਪਿਤ-ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਹਾਂਸੇ ਹੀਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਜੁਬਾਨੀ ਪ੍ਰਚਾਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਛਪਵਾਕੇ ਵੰਡਦੇ ਹਨ। ਭਗਤਾਂ ਵਲੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਮਨੋ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ, ਉਹ ਉਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਆ ਕੇ 'ਭੋਟਾਂ' ਤੇ 'ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ' ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਬਣਵਾ ਕੇ ਲਗਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਬਦਲੇ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ 'ਫਲ' ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਸਥਾਨ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਭੂਗੋਲਿਕ ਖਾਸੀਅਤਾਂ— ਜਿਵੇਂ ਜੁਆਲਾ ਮੁੱਖੀ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਅਤੇ ਮਨੀਕਰਨ ਦੇ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਦੇ ਚਸਮੇ—ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਚਮਤਕਾਰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਭਰਮਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਮੇਲਿਆਂ, ਲੰਗਰ ਭੰਡਾਰਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਯੋਜਨ ਕਰਕੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਭ ਕੁਝ ਦਾ ਮਿਲਿਆ ਜੁਲਿਆ ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਮੌਕਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਆਮ ਜਨਤਾ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਕ ਸਥਾਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਹੀ ਘਰੋਂ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੀ ਆਮ ਜਨਤਾ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ, ਉਸਾਰੂ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਹਾਮੀ ਬਣੇ, ਤਾਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਿਚੋਂ ਧਾਰਮਕ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਅਤੇ ਵੇਲਾ ਵਿਹਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਡਾ ਵਾਹ, ਜਨਤਾ ਦੇ ਖੂਨ ਵਿਚ ਡੁੱਬੀਆਂ ਰਚੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਆਦਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ-ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਸਾਖੀਆਂ ਤੇ ਕਥਾਵਾਂ ਨਾਲ ਪਵੇਗਾ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਭਾਵ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਲੋਂ ਮਹੌੜ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੁਆਰਥਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਚਲਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਧਾਰਮਕ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਧਾਰਮਕ ਗਰੰਥਾਂ/ਮੂਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਗਏ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਮਸਲਾ ਹੈ।

ਅਗਰ ਅਸੀਂ ਖੁਦ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਸਥਾਨਾਂ ਅਤੇ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ, ਹਕੀਕਤ ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਨਾ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ-ਅਜਿਹ ਕੁੱਝ "ਅੱਖੀ-ਵੇਖਣ" ਵਾਲੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਜਾਂ ਕਥਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪੂਰੇ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਤੇ ਸਮਝ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਾਂਗੇ। ਹਾਂ, ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰਕਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲਬਾਤ/ਬਚਿਸ ਦੀ ਕਲਾ ਸਦਕਾ ਸੰਭਵ ਹੈ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀਆਂ "ਧੱਜੀਆਂ" ਉਡਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਵਾ ਦੇਈਏ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਹ 'ਖੂਨੋ' ਤਾਂ ਲੱਗ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਲਦੀ ਕੀਤੇ ਦਿਲੋਂ-ਮਨੋਂ ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਸਮਰਥਕ ਨਹੀਂ ਬਣਨਗੇ; ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ "ਅੱਖੀ ਵੇਖੋ" "ਕੰਨੀ ਸੁਣ" ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਮੌਜੂਦ ਰਹਿਣਗੀਆਂ।

ਇਸ ਲਈ ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ, ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨਿੱਜੀ ਅਨੁਭਵ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚਮੁੱਚ "ਅੱਖੀ" ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਜਾਣਿਆ ਹੋਵੇ, ਜਿਥੇ ਹਰ ਸਾਲ ਸਾਡੇ ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਆਮ ਲੋਕ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਿਰਫ ਤਦ ਹੀ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੋੜ ਪੈਣ (ਜੋ ਅਕਸਰ ਹੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ) ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਹੱਤਤਾ ਤੇ ਹਕੀਕਤ ਬਾਰੇ ਆਸਾਨੀ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਭਰੋਸੇ ਨਾਲ ਸਮਝਾ ਸਕਾਂਗੇ। ਸੋ ਜੇਕਰ ਸਾਨੂੰ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਆਪਣੇ

'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਹੋਣ ਦੇ ਮਾਣ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਉਹ ਖੁੰਡਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹੋਰ ਦੋਸਤਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਲਈ, ਲਾਜ਼ਮੀ ਇਸ ਤੋਂ ਲਾਭਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ

—ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਲੰਬੀ

ਮੇਰੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਯਾਰੇ !

ਨਾ ਰਸਮਾਂ ਦਾ ਅਡੰਬਰ ਕਰਨਾ।

ਨਾ ਹੀ ਮੇਰੀ ਚਿਤਾ ਦੇ ਉੱਤੇ,

ਮਜ਼ਹਬ ਦਾ ਜਨੂੰਨ ਮੜਨਾ।

ਮਜ਼ਹਬ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੱਢਣ ਹੈ

ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ,

ਇਸ ਕਛਾ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸਤੋ !

ਮੇਰੇ ਸਸਕਾਰ ਕਰਨਾ।

ਅੱਜ ਤੱਕ ਮਜ਼ਹਬ ਵਾਲਿਆਂ

ਬਥੇਰਾ ਰਵਾਇਆ ਹੈ ਮੈਨੂੰ,

ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸੇਕ 'ਚ

ਕਦ ਤੱਕ ਪੈਣਾ ਹੈ ਹੋਰ ਸੜਨਾ।

ਨਾ ਮੇਰੀ ਮੜ੍ਹੀ ਬਣਾਉਣੀ,

ਨਾ ਉਸ ਤੇ ਬਾਲਣੇ ਦੀਵੇ,

ਮੇਰੀ ਆਤਮ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ

ਨਾ ਹੀ ਪੀਰਾਂ ਦਰ ਖੜਨਾ।

ਨਾ ਮੇਰੇ ਫੁੱਲ ਚੁਗਣੇ,

ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਿਵੇਂ ਨੂੰ ਵੱਕਣ ਦੀ,

ਨਾ ਹੀ ਮੇਰੇ 'ਸੁਰਗ ਰਸਤੇ' 'ਚ

ਗੰਗਾ ਜਲ ਦਾ ਡਿੜਕਾ ਕਰਨਾ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਗਵਾਹੀ ਦੇਣਗੇ ਯਾਰੇ !

ਮੇਰੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਬੋਲ,

ਕਦਮ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਨਾ ਕਦੇ,

ਅਸੂਲਾਂ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਧਰਨਾ,

"ਪਲੇਟੋ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ 'ਜਦੋਂ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਲੋਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਵਜੋਂ ਮੂਰਖਾਂ ਦੇ ਅਕੂਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।"

— ਹਰਮੇਸ਼ ਨਿਜਾਤ

ਸੰਤੁਲਿਤ ਪਰਿਵਾਰ

— ਬਲਵਿਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਇਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੀਵਾਰਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਧਿਅਨ ਵੱਲ ਵਧੀਏ ਸਾਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਅਹਿਮ ਲੋੜਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਅਹਿਮ ਲੋੜਾਂ ਤੋਂ ਭਾਵ ਉਹਨਾਂ ਲੋੜਾਂ ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਉਸਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਵੀ ਅਚੇਤ ਵਿਚ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਖ ਮਾਨਣਾ, ਜਿੰਦੇ ਰਹਿਣਾ, ਭੁਖ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ, ਦੂਸਰਿਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿਚਣ ਲਈ ਵੱਖ ਵੱਖ ਢੰਗ ਵਰਤਣਾ, ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਵਾਧਾ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ, ਜਨਮ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਵਿਕਸਤ ਹੋਣ ਤੇ ਸੈਕਸ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਆਦਿ ਆਦਿ। ਬੱਚੇ ਨੌਜਵਾਨ, ਬਜ਼ੁਰਗ ਆਦਿ ਸਭ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਚੇਤ ਵੱਲ ਇਹਨਾਂ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਾਲ ਹੀ ਜੁੜੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰ ਜਮਾਂਦਰੂ ਹੀ ਅਨੇਕਾਂ-ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਅੰਤਰਸੂਝਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਸਿਖਲਾਈ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਵਾਧਾ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਖਾਸ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਹੀ ਬੱਚਾ ਮਾਤਾ ਦੇ ਨਿੱਪਲ ਨੂੰ ਜਿਉਂ ਹੀ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਚੁੰਘਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰਿਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਖਿਚਣ ਲਈ ਉਹ ਰੋਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਉਸਦੇ ਦਿਮਾਗੀ ਭਰੂਣ ਨਰਵ-ਸ਼ੈਲ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਇੱਕ ਬਾਲਗ, ਜਿਸਦੇ ਅੰਗ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੀ ਸੈਕਸ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਲਈ ਉਤਾਵਲਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਸਦੀ ਇਸ ਤਾਪ ਦੀ ਤਰਿਪਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਤਰਿਪਤੀ ਲਈ ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਾਇਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਵੀ ਤੋੜਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਉਹ ਸਭਿਅਕ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਇਨਸਾਨ ਆਪਣੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਲੋੜ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਲਈ ਜਿੰਦੇ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਅਪਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਜਮਾਂਦਰੂ ਰੁਚੀਆਂ ਦਾ ਕਰੂਡ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਜਦ ਇਹਨਾਂ ਅੰਤਰਸੂਝਾਂ (ਜਮਾਂਦਰੂ ਰੁਚੀਆਂ)

ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਸਿਖਲਾਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਲਈ ਦੂਸਰਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਇੱਕ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੀ ਰਵੱਈਆ ਪਰਗਟ ਕਰੇਗਾ। ਇਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਦਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਮਨੁੱਖ ਜਦ ਸਭਿਅਕ ਢੰਗ ਤਰੀਕਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਮਾਜ ਇਸਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਉਸਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਲਈ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਘਰ ਸਮਾਜ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਇਕਾਈ ਹੈ ਜਿਥੇ ਮਨੁੱਖੀ ਬੱਚਾ ਇੱਕ ਮੁਢਲੀ ਸਿਖਲਾਈ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਉਸਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਉਸਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨਿਰਦੇਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰਖਦਿਆਂ ਹੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇਣੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਸਖਤ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਕਿਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਮੂਲ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਵਿੱਚ ਗੰਭੀਰ ਰੁਕਾਵਟ ਨਾ ਬਣੇ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਉਸਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਤੇ ਤੀਬਰ ਦਬਾ ਬਣਾਏਗਾ ਜਿਸਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਬੱਚਾ ਜਾਂ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪਣੇ ਗੁਸੇ, ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਜਾਂ ਤੀਬਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਡਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇਗਾ। ਰੁਕਾਵਟ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸ ਅੰਦਰ ਲਾਵਾ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਵਧਦਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਦ ਵੀ ਉਸਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਜਿੰਨਾਂ ਕੁ ਇਜ਼ਾਜਤ ਦੇਵੇਗੀ ਉਹ ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀਆਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕੇਗਾ। ਸਿਖਲਾਈ ਸਮੇਂ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਉਸਾਰੂ ਪੱਖ ਦਾ ਸਿਖਾਂਦਰੂ ਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਾਉਣਾ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰਖਦਿਆਂ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੀਵਾਰਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇੱਕ ਤਰਕਸੰਗਤ ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਤੀਬਰਤਾ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਬਦਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਲੋੜਾਂ ਆਪਣਾ ਸਥਾਨ ਬਦਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਲੋੜਾਂ ਵਿਚ ਸੈਕਸ-ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਅਹਿਮ ਧਿਆਨ ਖਿਚਦੀ ਹੈ, ਅਜਿਹਾ ਬੱਚੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਅਹਿਮ ਲੋੜ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਜੇ ਆਦਿ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਤਣ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਲੀਕਾ ਸਿਖਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੀਏ। ਸਲੀਕਾ ਸਿਖਦਿਆਂ ਸਾਨੂੰ ਕਈ ਸਥਾਈ ਆਦਤਾਂ ਬਦਲਣੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਕੁਝ ਨਵੀਆਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰਨੇ ਪੈਣਗੇ। ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਠੀਕ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸੇਧਤ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਕਈਆਂ ਨਾਲ ਨਰਾਜ਼ਗੀ ਦੂਰ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਨਾਲ ਨਿੱਘੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਚਾਲੂ ਰਖਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਉਪਰੋਕਤ ਸਭ ਕੁਝ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰਖਦਿਆਂ ਅਸੀਂ ਬੱਚਿਆਂ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ (ਬਾਲਗਾਂ), ਪਤੀ-ਪਤਨੀ, ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਡੀ ਕੀ ਸਮਝ ਹੋਵੇ ਦਾ ਅਧਿਅਨ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਾਂਗੇ।

ਉ) ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਠੀਕ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਖਲਾਈ ਕਿਵੇਂ ਕਰੀਏ :-

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਲੋੜਾਂ ਕੀ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿੰਨੀ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਵਧੇ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰਖਦਿਆਂ ਹੀ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵੱਡੇ ਭੈਣ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਉਸ ਪ੍ਰਤੀ ਰਵੱਈਆ ਨਿਸ਼ਚਤ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬਾਲਕ ਕੋਈ ਉਚੀ ਪਦਵੀ ਪਾਵੇ, ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਪਦਵੀ ਤੱਕ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਲਿਜਾਣ ਜਾਂ ਕੀ ਉਸਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਟੀਚੇ ਤੱਕ ਪੁੱਜ ਸਕੇ, ਇਸ ਵਾਹੇ ਸਾਇਨ ਬਚਤ ਘੱਟ ਮਾਪੇ ਜਾਣਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤੇ ਤਾਂ ਇਸਤੋਂ ਵੀ ਅਨਜਾਣ ਹਨ ਕਿ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਖਲਾਈ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਦੇ ਵੀ ਸਿੱਧੀ ਅਨੁਪਾਤਿਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਇੱਕ ਝਗੜਾਲੂ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਨਿਮਰਤਾ ਦਾ ਸਬਕ ਪੜਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕੀ ਅਜਿਹਾ ਸੰਭਵ ਹੈ? ਕੀ ਨਿਮਰ ਵਰਤਾਓ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਬੱਚਾ ਅਖੜ ਵਰਤਾਓ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇਗਾ? ਬੱਚੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਤੇ ਵੱਡੇ ਭੈਣ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਕੇ ਸਵੇਂ ਨੂੰ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸੁਚੇਤ ਜਾਂ ਅਚੇਤ ਅਜਿਹੀ ਸਿਖਲਾਈ ਲੈ ਰਹੇਗਾ। ਕੁਝ ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਉਹ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰੇਗਾ।

ਪਰੰਤੂ ਮੁੱਖ ਰੋਲ ਘਰੇਲੂ ਵਾਤਾਵਰਣ ਹੀ ਨਿਭਾਏਗਾ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਜਿਹੜੇ ਵਰਤਾਓ ਦੀ ਮੰਗ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਵੇਂ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਬਣਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਅਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਜੇ ਸਵੇਂ-ਨਿਰਭਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਬਹੁਤਾ ਕੁਝ ਆਪਣੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਦੂਸਰਿਆਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀਆਂ ਮੂਲ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਲਈ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਨਿਸ਼ਚਤ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਅਪਨਾਉਣੇ ਪੈਣਗੇ। ਉਸਦੀਆਂ ਪਸ਼ੂ-ਰੁਚੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਸਮੇਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਮੂਲ ਨਹੀਂ ਮੋੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਲਵੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮੰਗ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਖਿਡੌਣੇ ਜਾਂ ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀ ਉਹ ਆਪਣੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਲਈ ਰੋਕੇ ਦਿਖ ਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਰੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਦੀ ਮੰਗ ਪੂਰੀ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਇਹ ਉਸਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਉਸਦੀ ਗਲਤ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉ ਦਿਆਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਵੋਗੇ। ਵੱਡਾ ਹੋਕੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਲਈ ਰੋਣ ਤੇ ਕੋਸ਼ਣ ਵਾਲਾ ਰਵੱਈਆ ਹੀ ਅਪਨਾਏਗਾ।

ਕਈ ਵਾਰ ਤੁਹਾਡਾ ਬੱਚਾ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਖਿਡੌਣੇ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਨਿੱਕੇ ਸੰਗੀ ਪਾਸ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਖਿਡੌਣਾ ਕੀਮਤੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਜਿਹੀ ਮੰਗ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹੋ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਉਸਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦਿਆਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਦਲੀਲਾਂ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਘਰੇਲੂ ਔਖਾਂ ਤੋਂ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਸੁਚੇਤ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਹੱਲਾਂ ਬਾਰੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜੇ ਉਸਦਾ ਧਿਆਨ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਖਿਡੌਣੇ ਪ੍ਰਤੀ ਮੋੜ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਜਿਹੜਾ ਉਸਨੂੰ ਖਿਚ ਭਰਪੂਰ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਵੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੀਆ ਰਹੇਗਾ। ਬੱਚੇ ਦਾ ਧਿਆਨ ਬਦਲਣ ਲਈ ਲਾਹੇ ਅਤੇ ਝੂਠ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਣਾ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਠੀਕ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੋ। ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਉਚਿਤ ਉਤਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮਨਘੜਤ ਉਤਰ ਵੀ ਨਾ ਦਿਓ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਸਬੰਧੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕਹੋ ਕਿ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਉਹ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੋਕੇ ਦੱਸੇਗਾ। ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਅਤੇ ਲੋੜਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਤੁਹਾਡਾ ਕਰੂਡ ਅਤੇ ਸਖਤ ਰਵੱਈਆ ਉਸ ਅੰਦਰ ਡਰ ਵੀ ਤੀਬਰਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰੇਗਾ ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਵਾਰ ਵਾਰ ਕੀਤੀ ਸਖਤੀ ਅਧੀਨ ਉਸ ਅੰਦਰੋਂ

ਖੁਲੋਪਣ ਅਤੇ ਖੁਲ੍ਹਕੇ ਕਹਿਣ ਦੀ ਰੂਚੀ ਨੂੰ ਤਾਲੇ ਲਗਦੇ ਜਾਣਗੇ। ਅਜਿਹਾ ਰਵੱਈਆ ਬੱਚੇ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਨੁਕਸਾਨਦਾਇਕ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗਾ। ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬੱਚੇ ਅੰਦਰ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਡਰਾਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਤੇ ਠੀਕ ਪਹੁੰਚ ਅਪਣਾਕੇ ਦੂਰ ਕਰੇ।

ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਕਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਜਿਸਤਰਾਂ 'ਡੋਡੀ ਮੈਂ ਅੱਜ ਸਕੂਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ' ਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੇਣੀ ਤੇ ਕਹਿਣਾ 'ਸਕੂਲ ਹਰ ਹਾਲਤ ਜਾਣਾ ਪਵੇਗਾ ਤੇਰਾ ਬਹਾਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ' ਬਣਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਦੇ ਸਕੂਲ ਨਾ ਜਾਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਬਾਰੇ ਉਚਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣਾ। ਜ ਬੱਚੇ ਦੀ ਦਲੀਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵਜ਼ਨ ਹੈ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਕਾਰਨ ਉਚਿਤ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਗੱਲ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਜੋ ਉਸਦੀ ਦਲੀਲ ਤੇ ਕਾਰਨ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਵੀ ਉਪਰੋਕਤ ਪਹੁੰਚ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਠੀਕ ਦਲੀਲਾਂ ਦੇਕੇ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਉਚਿਤ ਮੰਗ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਦਿਆਂ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਰਵੱਈਆ ਉਸਦੀਆਂ ਹੋਰ ਮੰਗਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅਪਨਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਘਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ ਦੂਸਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੀ ਸੰਤੁਲਿਤ ਪਹੁੰਚ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਬੱਚੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਤਕਰੇ ਕਰਿਆ ਵਰਤਾਓ ਉਸ ਅੰਦਰ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੇ ਬੀਜ ਬੀਜੇਗਾ।

ਅ) ਬਾਲਗਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਕੀ ਹੋਵੇ :

ਬੱਚੇ ਨਾਲੋਂ ਬਾਲਗ ਅੰਦਰ ਜਿਥੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਇੱਕ ਪੜਾਅ ਦਾ ਅੰਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਬਾਲਗ ਦੀ ਦਿਮਾਗੀ (Cortex) ਚਮਤੀ ਦੇ ਭਰੂਣ ਸੈਲ ਵਿਕਸਤ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਉਸ ਅੰਦਰ ਜਨਣ-ਅੰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਵੀ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਨਾਲੋਂ ਬਾਲਗ ਵੱਧੇਰੇ ਆਤਮ ਨਿਰਭਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਬਾਲਗ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਕਾਟ ਕਰਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੋ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਨਾਲੋਂ ਬਾਲਗ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਆਈ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰਖਦਿਆਂ ਉਸ ਪ੍ਰਤੀ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਹੁੰਚ ਅਪਨਾਉਣ। ਬਾਹਰ ਦੋਸਤਾਂ ਮਿਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਉਸਦੀਆਂ ਕੁਝ ਲੋੜਾਂ

ਵੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸਦੀ ਸੈਕਸ ਰੂਚੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰਖਦਿਆਂ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਠੀਕ ਸਿਖਲਾਈ ਅਤਿ ਲੋੜੀਂਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਸੈਕਸ ਰੂਚੀ ਤੋਂ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟਿਆਂ ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਇਸਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਗ਼ੈਰ ਸਮਾਜਿਕ ਢੰਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਰਕੇ ਗੱਟ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੈਕਸ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਬਾਕੀ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਉਹ ਆਪਣਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਸਿਖਿਆ ਸਿਖਾਇਆ ਰਵੱਈਆ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਕਈ ਵਾਰ ਉਸਦੀ ਅਣਸਰਦੀ ਸੈਕਸ ਲੋੜ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਉਹ ਲੁੱਕਵੇਂ ਜਾਂ ਸਿੱਧੇ ਬਾਗੀਪੁਣੇ ਦੁਆਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਉਸਦੀ ਹੋਰ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨ ਦੇ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਸਿੱਧੇ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਆਪਣੀ ਇਸੇ ਰੂਚੀ ਦਾ ਬੱਚਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਸੀ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਵੀ ਉਸਦੀ ਰੂਚੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਜਦ ਵੀ ਬਾਲਗ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਸੈਕਸ ਰੂਚੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਕੁਝ ਵੀ ਨੋਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਉਸ ਸਾਹਮਣੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾ ਰੱਖਣ ਜੋ ਇਸ ਰੂਚੀ ਦੇ ਪੂਰੀਤਰਾਂ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਖੜਨ। ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਸੈਕਸ ਦਾ ਖੰਡਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਰੂਚੀ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਕਹਿਕੇ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਭੰਡਣ ਕਿਉਂਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਅਸਲੀਅਤ ਤੇ ਪਰਦਾ ਪਾਉਣ ਦਾ ਪਰਪੰਚ ਹੀ ਹੋ ਨਿਬੜੇਗਾ। ਜੋ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਦਾ ਕਾਇਲ ਹੋਕੇ ਬਾਲਗ ਸੈਕਸ ਤੋਂ ਨਕਾਰਾਤਮਿਕ ਰਵੱਈਆ ਅਪਨਾਉਣ ਦਾ ਆਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਰਵੱਈਆ ਵਿਹੁਤਾ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਉਲਝਣਾ ਪੈਂਦਾ ਕਰੇਗਾ। ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀ ਸੈਕਸ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸੈਕਸ ਦਾ ਠੀਕ ਆਨੰਦ ਮਾਨਣ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਪੈਂਦਾ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਵਿਹੁਤਾ ਜੀਵਨ ਲੜਖੜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਸਦੀ ਮਾਨਤਾ ਨਾ ਹੋਂਦਣ ਸਗੋਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਅਤੇ ਬਾਲਗ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਕਿ ਇਸਦੀ ਠੀਕ ਵਰਤੋਂ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਰਥਿਕ ਪੱਖੋਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਪੱਖੋਂ ਪ੍ਰੀਪੱਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਸਨੂੰ ਵਿਹੁਤਾ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਤੋਂ ਸੁਚਤ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿਣ। ਬਾਲਗ ਨੂੰ ਵਿਹੁਤਾ ਜੀਵਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ

ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਚਿਤ ਵਰਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਸੁਖੀ ਜੀਵਨ ਜੀਵਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਬਾਰੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿਣ।

ਸੈਕਸ ਰੂਚੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਾਲਗ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸਖਸ਼ੀਅਤ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਦੀ ਵੀ ਤੀਬਰਤਾ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਾਨਤਾ ਮਿਲੇ। ਫੈਸਨਾਪ੍ਰਸਤੀ ਵੱਲ ਉਸਦੇ ਝੁਕਾ ਪਿਛੇ ਮੂਲਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਹੋ ਭਾਵਨਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਲੋਣਦੇਣ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਾਨਤਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲੈਂਦਿਆਂ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਕੁਝ ਕੰਮ ਉਹਨਾਂ ਜੁੱਮੇ ਵੀ ਲਾਭੇ ਜਾਣ। ਘਰ ਦੇ ਕੰਮਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਲੋਣਦੇਣ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਯਥਾਰਥਿਕਤਾ ਵਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਖਲਾਈ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਸਖਤ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ਮ ਰਵੱਈਆ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਤੋਂ ਵਾਂਝ ਰਖਕੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਮਨੁੱਖ ਸਿੱਧ ਕਰੇਗਾ। ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦਾ ਰਵੱਈਆ ਇਕਪਾਸ਼ ਨਾ ਹੋਕੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਅਤੇ ਮਦਦ ਲੋਣ ਵਾਲਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਧਿਆਨ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਮਿਤਰਾਂ ਜਾਂ ਸਹਲਾਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ। ਦੋਸਤਾਂ ਮਿਤਰਾਂ ਦਾ ਠੀਕ ਚਣ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹ ਸਹਿਯੋਗੀ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਨ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਅਸਲੀਅਤ ਕੀ ਹੈ। ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਕੀ ਹੈ। ਔਕੜਾਂ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਵਿਚਰਨਾ ਹੈ ਅਜਿਹੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਜੁਆਬ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਤੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਬਾਲਗਾਂ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ੲ) ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਵਿਚਕਾਰ ਸਮਝੌਤਾਮਈ ਸਮਝ ਜ਼ਰੂਰੀ :-

ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਵਿਆਹ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਸੈਕਸਾਂ ਦਾ ਸਮਝੌਤਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਵਿਆਹ ਲੱਕ-ਭੱਗ Arranged ਵਿਆਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੁੰਡਾ-ਕੁੜੀ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਵਰਤਾਅ, ਸੁਭਾਅ ਅਤੇ ਰੂਚੀਆਂ ਤੋਂ ਪੂਰੀਤਰਾਂ ਕਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੁੜੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹਮਉਮਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਮਰਦ

ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਸਮਾਜ ਵਲੋਂ ਗ਼ੈਰਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਬਦਨਾਮੀ ਕਰਨ ਦਾ ਸਥਾਨ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਇਹ ਸੁਤੇਸਿੱਧ ਜਾਂ ਮੋਕਾਸੂਮੇਲ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਜੁੜ ਰਹੇ ਦੋ ਵਿਰੋਧੀ ਸੈਕਸ ਕੇਵਲ ਕੁਝ ਕੁ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਜੋ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਰਥਿਕ ਪੱਖ ਅਤੇ ਦਿੱਖ ਪੱਖ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਸਮਝੌਤਾ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਰੂਚੀਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇੱਕੋਠੇ ਨਿਭਣ ਵੱਲ ਹੀ ਵਧਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਇਹ ਸਧਾਰਨ ਸਮਝ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੱਤਝੱਤਾਂ ਦਾ ਉਭਰਨਾ ਕੋਈ ਅਚਾਨਕ ਵਰਤਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਤਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਮਰਦ ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪਾਲਣਪੋਸ਼ਣ ਦਾ ਢੰਗ ਵੀ ਨਿਰਾਲਾ ਹੀ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਘਟੀਆ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰੇ ਭਰਿਆ ਵਰਤਾਅ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਉਹ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਬਾਲਗ ਉਮਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਲਈ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਦਾ ਘੇਰਾ ਸੋਤਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਬਿਨਸਬਤ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਪਾਲਣਪੋਸ਼ਣ ਖੁਲੀ ਤਰਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਲਈ ਉਸਦੀ ਬਾਲਗ ਉਮਰ ਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਵਿਤਕਰੇ ਭਰੇ ਪਾਲਣਪੋਸ਼ਣ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਵਿਹੁਤਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੇ ਪੈਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਆਪਣੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੂੰ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਤਾਈ ਪਾਲਣਪੋਸ਼ਣ ਸਮੇਂ ਮਿਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਨਾ ਦੇ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਸਬੰਧੀ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧਾਂ ਤੇ ਲਿਖੇ ਇੱਕ ਆਰਟੀਕਲ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਬਿਆਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਾਤ ਵਿਚ ਜਾਂਦਿਆਂ ਰਾਸਤੇ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦਾਬੇ ਉਪਰ ਰੁਕਕੇ ਪਤਨੀ ਦਾ ਖੁਲੇ ਮਹੌਲ ਵਿਚ ਚਾਹ ਪੀਣ ਨੂੰ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ 'ਕਿਓਂ ਨਾ ਆਪਾਂ ਇਥੇ ਚਾਹ ਪੀ ਲਈਏ' ਪਤੀ ਉਸਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਤੋਂ ਅਵੇਸਲਾ ਜਿਹਾ ਉਤਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਲੋੜ ਨਹੀਂ'। ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਇਹੋ ਤਰਾਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਹੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਦਬਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲ ਕਰਨ ਦੀ ਉਸ ਅੰਦਰ ਬਹੁਤ ਘਾਟ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਸਿਖਲਾਈ ਮਿਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਹ ਉਸੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੀ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਟਿਆਲਾ ਜਿਲੇ ਦੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਦਾ ਸਰਪੰਚ ਲੰਬਾ ਸਮਾ ਸਰਪੰਚੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਾਜਸੇਵੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਪਣੇ ਸਵੈ ਘਰ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਰਿਹਾ। ਵਧੇਰੇ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਅਤੇ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਸੰਬੰਧ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਵੱਲ ਉਚਿਤ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦੇ ਸਕਿਆ। ਆਪਣੇ ਦੋਵੇਂ ਬੱਚੇ ਮੁਢਲੀ ਵਿਦਿਆ ਵਾਸਤੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਛੱਡੀ ਰੱਖੇ। ਪਤਨੀ ਦਾ ਇਕਾਤ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹ ਅਸਮਰਥ ਰਿਹਾ। ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਮਾੜੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਵੀ ਘਰ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਸਾਫ਼ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਤਨੀ ਬੁਰੀਤਰਾਂ ਘੁਟਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲੱਗੀ। ਮੁਢਲੀ ਵਿਦਿਆ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨੇੜਲੇ ਪਿੰਡ ਸਕੂਲ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਮਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੇ ਬੱਚੇ ਡਰਾਕਲ ਅਤੇ ਵਹਿਮੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ। 10 ਸਾਲਾ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਹਿਸਟੀਰੀਅਨ ਦਰੇ ਪੈਣ ਲੱਗੇ ਅਤੇ 15 ਸਾਲਾ ਕੁੜੀ ਵਿੱਚ ਫਰਸੀ ਗੋਲਾ ਬਣਨ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਉਦਾਸੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗੀ।

ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਪਤੀ ਤੇ ਪਤਨੀ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਇਕ ਯੁਟੋ-ਪੀਆਈ (ਕਲਪਨਿਕ) ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਮਝ ਹੀ ਵਧੇਰੇ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਹੋਣਗੇ ਜਿਹੜੇ ਵਿਹੁਤਾ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਨਾਲ ਜੋੜਕੇ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਕੇ ਇਕੱਠੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣ। ਉਹ ਵਧੇਰੇ ਫਿਲ-ਮਈ ਯਥਾਰਥ ਤੋਂ ਟੁੱਟੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਅਨੰਦ ਦਾ ਇਕ ਸਾਧਨ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜਾ ਅਸਲੋਂ ਦੁਖਦਾਈ ਤਜਰਬਾ ਹੀ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗਾ। ਨਾ ਇਤਨੇ ਸੁੰਦਰ ਪਾਰਕਾਂ ਦੀ ਸੈਰ ਅਤੇ ਨਾ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨਸ਼ੌਕਤ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਬੱਸ ਦੇ ਬੱਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਸਫਲ ਤੇ ਸੁਚੱਜਾ ਵਿਹੁਤਾ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਨੂੰ ਝੁੰਘਾਈ ਤੱਕ ਸਮਝਣਾ ਦੋਵਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦੀ ਅਣਸਰਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਪਤੀ ਤੇ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਣਕੇ ਸਮਝੌਤਾਮਈ ਢੰਗ ਤਰੀਕਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਜਿਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ? ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਪਿਆਰ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸੁੱਚੀ ਵਫਾ ਵਧੇਰੇ ਮਹੱਤਵ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।

ਸ) ਬਜ਼ੁਰਗ ਤੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰਿਕ ਪਹੁੰਚ :-

ਬਦਲਦੇ ਹਾਲਾਤ ਤੇ ਉਮਰ ਸਰੂਪ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਪਾਠ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਬਜ਼ੁਰਗ ਲਈ ਹੁਣ ਸੰਰਸ ਉਤਨਾ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ ਜਿੰਨਾ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ। ਜਦ ਤੱਕ ਘਰ ਵਿਚਲਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ਜੋੜਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਅੰਦਰ ਇਕਾਤ ਉਤਨਾ ਨਹੀਂ ਅਸਰ ਪਾਉਂਦਾ। ਪਰੰਤੂ ਦੋਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਦੀ ਮੌਤ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਖਲਾਅ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਹਮਉਮਰ ਨਾਲ ਮਨ ਦੀਆਂ ਗੱਦਾਂ ਵਧੇਰੇ ਖੋਲੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦੂਸਰਾ, ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਉਸਦੀ ਦੂਸਰਿਆਂ ਉਪਰ ਨਿਰਭਰਤਾ ਵਧਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਰਾਜੇ ਆਡੀਪਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਵਾਨੀ ਗੰਭੀਰ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਲਾਈ ਪਰੰਤੂ ਬੁਢਾਪੇ ਅੰਦਰ ਉਹ ਨਿਤਾਣਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆ ਅਤੇ ਰਾਜ ਭਾਗ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਸਾਂਭ ਲਿਆ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਰੁਝੇਵੇਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਈ। ਉਸਦਾ ਮਨ ਕਰਦਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਾਕੀ ਬਚੇ ਸੰਗੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕੁਝ ਕਰਦਾ ਰਹੇ ਪਰ ਹੁਣ ਉਹ ਵੀ ਉਸ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿਚ ਨਾ ਰਹੇ। ਰਾਜੇ ਦਾ ਇਕਾਤ ਉਸਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣ ਗਈ। ਪਰੰਤੂ ਮਨ ਨੂੰ ਸਮਝਾਕੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਵੱਜੋਂ ਹੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਪਰੰਤੂ ਜਿਹਨਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹਾਂ ਦੇਣ ਤੋਂ ਵੀ ਪਰੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਵਿਅਰਥ ਅਤੇ ਵਾਧੂ ਜਿਹੀ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਇਸ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰਾਂ, ਧੀਆਂ ਨੂੰਹਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਕੋਸਦੇ ਹਨ।

ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਪੁੱਤੀ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹਮਦਰਦੀ ਵਾਲੀ ਹੋਣੀ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਜਾਚਦਿਆਂ ਹੀ ਆਪਣਾ ਰਵੱਈਆ ਅਪਨਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਫਤੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅੱਧੀ ਵਾਰ ਉਸ ਨਾਲ ਬਹਿਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਾਂਝਿਆਂ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਸਮਝਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪੁੱਤਰਾਂ-ਨੂੰਹਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਨਿੱਕੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਮਾਨਸਿਕ ਤੜਪਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਇਕਾਤ ਨੂੰ ਤੋੜੇਗਾ। ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਅੰਦਰ ਸਾਰਥਿਕ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਤੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਅਵੇਸਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਦੂਸਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਪਣੇ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਖੋਜਵੀਂ ਤਰਕੀਬ ਬਣਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਿੱਟਾ :- ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੀ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪੁੱਜਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਉਮਰ ਗਰੁਪਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਹਿੱਤਾਂ, ਰੁਚੀਆਂ ਦਾ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਆਪਣਾ ਰਵੱਈਆ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਹੀ ਹਿੱਤਾਂ ਜਾਂ ਲੋੜਾਂ, ਦਾ ਅਲਪ ਸਾਰਥਿਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਸਹਿਯੋਗੀ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀ ਭਾਵੁਕਤਾ, ਪਰੀਖਿਤਤਾ, ਸਹਿਣ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਕੇ ਹੀ ਵਿਚਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਅਸੀਂ ਸਮੁੱਚੀ ਅਤੇ ਤਣਾਉ ਰਹਿਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਬੀਤਿਆ ਵਰ੍ਹਾ-ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕ ਪੁਲਾਂਘ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਪਿਛਲੇ ਇੱਕ ਦਹਾਕੇ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਕਿਸਮਤ-ਕਰਮਾਂ, ਭੂਤ-ਚੁੜੇਲਾਂ ਦੇ ਜੰਜਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੋਚਣ ਦਾ ਢੰਗ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਦਹਾਕੇ ਦੌਰਾਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮ/ਤਜਰਬੇ, ਤੇ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਰਹੱਸਮਈ ਤੇ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਵ-ਲਤਾਪੂਰਵਕ ਹੱਲ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ, ਚੁੜੇਲ ਨਾ ਦੀ ਕਿਸੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਸੈਕਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੋਤਿਸ਼ ਇੱਕ ਫਰਾਡ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸਮਤ-ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲਸਫਾ ਗੁੰਮਰਾਹਕੁੰਨ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਲ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ 'ਸ਼ਕਤੀ' ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸੁਆਰ ਜਾਂ ਵਿਗਾੜ ਸਕੇ। ਇਸੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਦਿਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਬੀਤੇ ਸਾਲ (1993) ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਸਾਰਥਕ ਪੁਲਾਂਘ ਪੁੱਟੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਲ ਵਿਚ ਵਾਪਰੀਆਂ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਥੇ ਸਵਲਤਾਪੂਰਵਕ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਹਕੂਮਤ ਤੇ ਲਾਈਲੋਗ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਕ ਕੂੜ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਠੱਲ ਪਾਈ ਹੈ।

ਬੀਤੇ ਚੁੱਕੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਗ਼ਰਦੀਨਗਰ ਦੀਆਂ ਪਸ਼ੂ ਮਰਨ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਸੁਲਹ ਦਾ 'ਕਰਾਮਾਤੀ' ਪਾਣੀ, ਸਮਰਾ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੀਆਂ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਨੱਥ ਚੂੜੇ ਦਾ ਪ੍ਰਾਪਤ, ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਝਨਲਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਚੱਲ ਰਹੇ 'ਮਨੋਰੰਗ ਇਲਾਜ ਕੇਂਦਰ' ਉੱਪਰ ਭੂਤ-ਚੁੜੇਲਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦਿਲਚਸਪ ਕੇਸ ਵਰਨਣਯੋਗ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਪਟਿਆਲਾ ਜਿਲੇ ਵਿਚ ਰਾਜਪੂਰ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦਾ ਪਿੰਡ ਗ਼ਰਦੀਨਗਰ ਜੋ ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ ਵਿਚ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਹੱਸਮਈ ਰੂਪ 'ਚ ਮੈਂ ਸੇਂਕੜੇ ਪਸ਼ੂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਘਰ-ਬਾਰ ਛੱਡਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਗਏ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ

ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਗ਼ਰਦੀਨਗਰ ਵਿਚ ਪਸ਼ੂ ਮਰਨ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪਿੰਡੇ ਕਿਸੇ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਜਾਂ ਓਪਰੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਹੱਥ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹੱਲ 'ਤੇ 'ਓਪਰੀ ਸ਼ੈਲੀ' ਤੋਂ ਖਹਿੜਾ ਛਡਾਉਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕੋਈ ਸਿਆਣਾ, ਤਾਂਤ-ਰਿਕ, ਟੂਣੇ-ਟਾਮਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਜਿਹੇ ਅਨੇਕਾਂ ਭੂਤ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਅਖੌਤੀ ਮਾਹਿਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਤੋਂ ਹੱਥ ਖੜੇ ਕਰ ਗਏ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਭੋਰਾ-ਭਰ ਸਹਿਯੋਗ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਫਿਰ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਉਥੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪਿੰਡੇ ਕਿਸੇ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਓਪਰੀ ਸ਼ੈਲੀ ਜਾਂ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪਿੰਡੇ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਥ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗ਼ਰਦੀਨਗਰ ਵਿਚ ਪਸ਼ੂ ਮਰਨ ਦੀਆਂ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਗਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਸ਼ੂ ਪਾਲਣ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਦਾ ਕਾਰਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ 10,000 ਰੁਪਿਆ ਦੇ ਕੇ ਉਸੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਜਗਰਾਤਾ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਦੰਭ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਗਧੀਗੋੜ ਵਿਚ ਉਲਝਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਗ਼ਰਦੀਨਗਰ ਪਿੰਡ ਦੀ ਗੋਰਾ-ਕੂੜਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਔਰਤ ਸ਼ੀਲੇ ਵੱਲੋਂ ਪਸ਼ੂ ਮਾਰਨ, ਲਈ ਆਪਣੇ ਜੁਰਮ ਦਾ ਇਕਬਾਲ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸਾਰੀ ਅਸਲੀਅਤ ਬਿਆਨਣਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਸੱਚ ਦੀ ਹੀ ਪ੍ਰਤੱਭਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗ਼ਰਦੀਨਗਰ ਦੀਆਂ ਕਈ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ, ਸਿਆਣਿਆਂ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਤੇ ਭੂਤ-ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ, ਚੁੜੇਲ ਦੀ ਹੋਂਦ ਇਕ ਕੋਰਾ ਬੂਠ ਹੈ। ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਤੇ ਟੂਣੇ-ਟਾਮਣਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਤੋਰੀ ਫੁਲਕਾ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬਾਬਿਆਂ ਕੋਲ ਬੂਠ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਗ਼ਰਦੀਨਗਰ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਖਬਾਰਾਂ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਸਹਾਇਯੋਗ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਬੀਤੇ ਵਰ੍ਹੇ ਸੁਲਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੂਰੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੁਲਹ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਹਰ ਬੀਮਾਰੀ ਠੀਕ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਲਾਈਲੱਗ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸਦਕਾ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦਮੇ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੇ ਦਵਾਈਆਂ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾਤ ਕੀਤਾ। ਹਿਮਾਚਲ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਲਾਈਲੱਗਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸੁਲਹ ਵਿਚ ਧਰਤੀ 'ਚੋਂ ਪਾਣੀ ਕੱਢਣ ਲਈ ਸੇਟਰਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਕੇ ਤੇ ਸੁਲਹ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਈ ਸਪੈਸ਼ਲ ਬੱਸਾਂ ਚਲਾ ਕੇ 'ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ' ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਨੇ ਸੁਲਹ ਦੇ ਪਾਣੀ ਸਬੰਧੀ ਡਾਕਟਰਾਂ, ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕਤਰ ਤੱਥ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਇਸੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸੁਲਹ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ 'ਕਰਮਾਤ' ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਰ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਗੋਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਭਾਰਪਣ ਤੇ ਹੋਰ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਸਦਕਾ ਦਮੇ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਲਈ ਅਰਾਮਦੇਹ ਹੈ। ਸੁਲਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਲੈਣ ਲਈ ਵਹੀਰਾਂ ਘੱਤਕੇ ਤੁਰੇ ਲਾਈਲੱਗ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਸੱਚ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਸੁਲਹ ਦੇ 'ਕਰਮਾਤ' ਪਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਪੇਟ 'ਚ ਆਏ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਹੜ੍ਹਾਂ ਸਬੰਧੀ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ 'ਚੋਂ ਨਖੜਿਆ ਹੈ। ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ 'ਨੱਥ ਚੂੜਾ' ਮੰਗਦੀ ਖਟਿਆਲੇ ਦੀ ਨਈ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਸਖਤ ਨੋਟਿਸ ਲਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜੇ ਪੱਤਰਾਂ/ਆਰਟੀਕਲਾਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਦੋ ਮਾਸਿਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਾਹੀਂ ਹੜ੍ਹਾਂ ਸਬੰਧੀ ਪਾਈਆਂ ਪ੍ਰਚਾਰੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਬੇਹੁਦਾ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕੀਤਾ ਉਥੇ ਦੰਭੀ ਰਾਜਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹਕਰਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਗਰ ਲਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋਜਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨੰਗਾ ਕੀਤਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਨਰੋਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੱਚ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਬੀਤੇ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਜਿੱਥੇ ਪੁਨਰਜਨਮ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਝੁਨਲਾਇਆ ਹੈ ਉਥੇ ਆਪਣੇ ਆਸ-ਪਾਸ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-94/ਜਨਵਰੀ/ਫਰਵਰੀ/16

ਵਾਪਰੀ ਹਰ ਰੱਸਮਈ ਘਟਨਾ ਦਾ ਨੋਟਿਸ ਲੈਂਦਿਆਂ ਉਸਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੱਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਰੋਪੜ ਜਿਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਸਮਰਾ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਅੱਗ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਮੁਆਇਨੇ ਤੇ ਗਏ ਪੁਲਿਸ ਤੇ ਹੋਰ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਅਚਾਨਕ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਪਟਾਂ ਬਲ ਉਠੀਆਂ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਨੇ ਇਸ ਕੇਸ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਹੱਲ ਕਰਕੇ ਅਖੌਤੀ ਭੂਤ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੱਤੀ। ਮਸਲਾ ਭਾਵੇਂ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦਾ ਹੋਵੇ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸੱਪ ਲੜਨ ਦਾ ਹੋਵੇ, ਕੂਲਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦਾ ਹੋਵੇ, ਜਾਂ ਅਚਾਨਕ ਜਿਰ ਮਾਰਨ, ਪੇਡਣ, ਘਰੋਂ ਭੱਜਣ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਕੇਸ ਹੋਵੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਹਰ ਥਾਂ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਸੁਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਰੋਪੜ ਬਠਿੰਡਾ, ਬਰਨਾਲਾ, ਭਦੌੜ, ਰਾਮਪੁਰਾ, ਬਰਗਾੜੀ ਤੇ ਲੁਧੇ-ਵਾਲੀ ਵਿਖੇ ਕਥਿਤ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਤਾਏ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਖੋਲ੍ਹੇ ਮਨੁੱਰੋਗ ਇਲਾਜ ਕੇਂਦਰ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ/ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ ਸਬੰਧੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਕਸਰ ਹੀ ਅਖਬਾਰਾਂ 'ਚ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬਿਨਾਂ-ਸੱਚ ਬੀਤੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਬਲ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ ਉਥੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਵਰਗਾਂ ਨੂੰ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਦ ਤੱਕ ਵਹਿਮਾਂ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਚ ਉਲਝੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਇਸੇ ਸਾਲ 'ਭੂਤਾਂ' ਦੇ 'ਗੁਰੂ' ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ 'ਬਾਬਾ ਵਡਭਾਗ ਸਿੰਘ' ਦੇ ਮੇਲੇ ਸਬੰਧੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਜੀਤ ਦੇ ਸਟਾਫ਼ ਰਿਪੋਰਟ ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਸਮਾਜ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਤੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਹਲਕਿਆਂ 'ਚ ਇਸਦੀ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੈ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਅਦਾਜ਼ਾ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ, ਕਸਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕੇਸਾਂ 'ਚ ਸਾਧਾਂ, ਚੇਲਿਆਂ ਕੋਲ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕੇਂਦਰਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨਾਲ ਬੀਤੇ ਵਰ੍ਹੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ 'ਤੀਸਰੀ ਅੱਖ' ਦੇਣ ਦੇ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਪਹਿਚਾਣਦਿਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਸੰਸਕਾਰਾਂ 'ਚ ਗੜ੍ਹੱਚ ਪਿਛਾਹ ਖਿੱਚੂ ਸੱਚ/ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਖਿਲਾਫ ਵਿਗਿਆਨਕ

ਸੱਚ ਦੇ ਪਸਾਰ ਲਈ ਸਫਲ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਨੇ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ 'ਚ ਲਾਈਲੱਗਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਫਿਰ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ-ਕਾਜ/ਤਜਰਬੇ 'ਚੋਂ ਸਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੇ ਕਿੱਸਿਆਂ, ਸੁਣੀਆਂ-ਸੁਣਾਈਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਮਿਥਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਬੇਸ਼ੱਕ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਫਿਰ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ-ਤਵੀਤ, ਟੂਟੇ-ਟਾਮਣੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੰਭੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਵਾਧਾ, ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਰ ਮਾਧਿਅਮ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਚਾਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੱਚ, ਕਿਸਮਤ-ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲਸਫ ਦਾ ਵਧ ਰਿਹਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਤੇ ਅਖੌਤੀ ਗੁਰੂਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਕੂੜ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਜੁਟਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਯਤਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਮਿਆਂ ਲਈ ਚੈਲੇਂਜ ਹਨ। ਇਸ ਚੁਣੌਤੀ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਜਿੱਥੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਹਿਤ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਲਿਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਉੱਥੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਵਣਜਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਖੇੜਨਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਅਣਸਰਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਮੰਗ ਨੂੰ ਵੀ ਉਭਾਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜੋਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ/ਪਿਛਾਹ ਖਿੱਚੂ ਸੱਚ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤਾਤਰਿਕਾਂ, ਜੋ-ਸ਼ੀਆਂ, ਸਿਆਣਿਆਂ, ਚੇਲਿਆਂ, ਅਖੌਤੀ ਭੂਤ-ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਐਲਾਨ ਕੇ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ।

ਬੀਤ ਚੁੱਕਾ ਸਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪੁੱਟੀ ਇਕ ਸਾਰਥਕ ਪੁਲਾਘ ਹੈ। ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਗਲਤ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਖਿਲਾਫ ਲੜਾਈ ਲੰਬੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਸਿਦਕ ਦਿਲੀ, ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਲਈ ਜਿੱਥੇ ਆਪਣੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੱਚ ਦੇ ਪਸਾਰ ਲਈ ਹਰ ਕਦਮ ਤੇ ਸੰਭਵ ਯਤਨ ਜੁਟਾਉਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। - ਰਾਮ ਸਵਰਨ

ਇਨਕਲਾਬੀ ਹੋਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਪੰਥੀ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਬੜੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਅਤੇ ਬੇਕਿਰਕੀ ਨਾਲ ਮਿਟਾ ਦੇਣਾ।

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ :

ਰਹਿਮ

ਦੋ ਆਦਮੀ ਬੱਸ ਵਿਚ ਸਫਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਕ ਆਦਮੀ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਮੰਦਿਰ-ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਦੇਂਦਾ।

ਦੂਸਰਾ ਆਦਮੀ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਮੇਨ ਰੋਡ ਤੇ ਬਾਣਾ ਜਾਂ ਪੁਲਸ ਚੌਂਕੀ ਵੇਖਦਾ ਤਾਂ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਦੇਂਦਾ।

ਸਫਰ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਉਹ ਇਕ ਦੂਜੇ ਵੱਲ ਵੇਖਦੇ ਰਹੇ। ਵਿਫੜਨ 'ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਕੀਦੇ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀ ਨੇ ਦੂਸਰੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ "ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ.....ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਗੱਲ ਦੱਸੋ...ਸਫਰ ਦੌਰਾਨ ਮੈਂ ਮੰਦਰ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਂਦਾ ਆਇਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਬਾਣਿਆਂ ਪੁਲਸ ਚੌਕੀਆਂ ਨੂੰ.....ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਪਈ"

"ਮੈਨੂੰ ਰੱਬ ਦਾ ਅਤੇ ਮੰਦਰ-ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਰਹਿਮ ਦੀ ਏਨੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ.....ਜਿੰਨੀ ਪੁਲਸ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ... ਦੂਸਰਾ ਬੋਲਿਆ।

ਸੁਰਜੀਤ ਮੰਡ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਨਵੀਂ ਇਕਾਈ ਦੀ

ਚੋਣ

ਸੁਖਜੀਵਨ ਕੁਮਾਰ ਡੀ. ਪੀ. ਈ ਪ੍ਰਧਾਨ
C/o ਰਣਜੀਤ ਪੇਂਟਰ
V.P.O. ਹਰਿਆਣਾ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)
P.C. 144208
ਦਿਲਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਸਕੱਤਰ
V.P.O. ਸੀਕਰੀ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ

ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਗੱਲਾਂ ਹਨ-ਬਹੁਤ ਸਾਦੀਆਂ ਪਰ ਬਹੁਤ ਤਗੜੀਆਂ-ਇਕ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਤਲਾਸ਼, ਦੂਜੀ ਇਲਮ ਦੀ ਜੁਸ਼ਤਾਜ਼ੁ ਤੇ ਤੀਜੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਦੀ ਹੱਦ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜੋ ਇਨਸਾਨੀ ਦੁਖ ਦਰਦ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਾਰੂ ਲੱਭਣਾ। ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਵੇਗ, ਤਿੱਖੀਆਂ ਪੈਂਣਾਂ ਵਰਗੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਉਡਾ ਭਟਕਾ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

—ਬਰਟਰੰਡ ਰਸਲ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-94/ਜਨਵਰੀ/ਫਰਵਰੀ/17

‘ਤਰਕਸ਼ੀਲ’ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ

- 1 ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਚੱਕ ਸਿੰਘਾਂ।
- 2 ਨਰਿੰਦਰ ਪਿੰਡੀ ਧੂਰਕੋਟ।
- 3 ਜੀਵਣ ਲਾਲ ਸ਼ਹਿਣਾ, ਤਪਾ।
- 4 ਹਰਿੰਦਰ ਬੱਲੀ ਬਰਨਾਲਾ।
- 5 ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਰਨਾਲਾ।
- 6 ਡਾ. ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਮਾਣੂਕੋ।
- 7 ਮਨੋਜ ਕੁਮਾਰ ਸੰਗਰੂਰ।
- 8 ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ।
- 9 ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਦੌੜ।
- 10 ਅਮਰਿਤ ਜੋਸ਼ੀ ਕੋਟਕਪੂਰਾ।
- 11 ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਗਲਾ ਧੂਰੀ।
- 12 ਤਰਸੇਮ ਲਾਲ ਧੂਰੀ।
- 13 ਚਮਨ ਲਾਲ, ਸ਼ਾਮ ਲਾਲ ਫਗਵਾੜਾ।
- 14 ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰ. ਮਿ. ਸ. ਉਗੋਕੇ।
- 15 ਤਰਸੇਮ ਲਾਲ ਉਗੋਕੇ।
- 16 ਹਰੀ ਸਿੰਘ, ਸ. ਸ. ਸ. ਸੁਖਪੁਰਾ।
- 17 ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੁਖਪੁਰਾ।
- 18 ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨਿਰਵੇਰ ਮੰਡੀ ਕਲਾਂ।
- 19 ਇਕੱਤਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚੀ ਮੋਗਾ।
- 20 ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੋਨੇਵਾਲ ਲੁਧਿਆਣਾ।
- 21 ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਧਾਂਦਰਾ ਲੁਧਿਆਣਾ।
- 22 ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਟਾਣੀ ਕਲਾਂ ਲੁਧਿਆਣਾ।
- 23 ਕੁਲਦੀਪ ਕੁਮਾਰ ਭਦੌੜ।
- 24 ਰਜੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਤਪਾ।
- 25 ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਮੰਡੀ ਮੁੱਲਾਂਪੁਰ।
- 26 ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੱਕ ਕਲਾਂ ਲੁਧਿਆਣਾ।
- 27 ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਕਾਲਾਬੁਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ।
- 28 ਬਲਦੇਵ ਮਕੈਨੀਕਲ ਵਰਕਸ ਦਿੱਲੀ।
- 29 ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਧੰਸਲ ਤਿਨਸੁਕੀਆ ਆਸਾਮ।
- 30 ਵੇਦ ਪਰੀਆ ਭਿਵਾਨੀ ਹਰਿਆਣਾ।
- 31 ਕੁਲਦੀਪ ਸ਼ੇਖੋਂ ਨਿਹਾਲਵਾਲਾ।
- 32 ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ।
- 33 ਰਾਧੇ ਸ਼ਿਆਮ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ।
- 34 ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਾਬੀਆਨਾ ਫਗਵਾੜਾ।
- 35 ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਹਿਮਣ ਦੀਵਾਨਾ।
- 36 ਚਮਨ ਲਾਲ ਜ਼ਿੰਦਲ ਬੋਹਾ ਮਾਨਸਾ।
- 37 ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰੇਟਾ ਮੰਡੀ ਮਾਨਸਾ।
- 38 ਸ਼ਰਦ ਕੁਮਾਰ ਬਰਨਾਲਾ।
- 39 ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜਖਮੀ ਬਰਨਾਲਾ।
- 40 ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੁਪਤਾ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ।
- 41 ਡਾ. ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਫੂਲ ਬਠਿੰਡਾ।
- 42 ਤੇਜ ਪਾਲ ਗੜ੍ਹਸ਼ੇਰ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ।
- 43 ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਰ. ਸੀ. ਐਫ ਕਪੂਰਥਲਾ।
- 44 ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਠਿੰਡਾ।
- 45 ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭੋਜੇਮਾਜਰਾ ਫਤੇਗੜ੍ਹ।
- 46 ਸੂਰਜਭਾਨ ਵਾਂਦਰ ਜਟਾਣਾ ਫਰੀਦਕੋਟ।
- 47 ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ ਬਰਗਾੜੀ।
- 48 ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਖਾਕਲਾਂ ਮੋਗਾ।
- 49 ਡਾ. ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ।
- 50 ਨਵਪਾਸ ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ।
- 51 ਮਾਸਟਰ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬੁਰਜਲਟਾਂ।
- 52 ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸਪਰਾਉੜ ਫਗਵਾੜਾ।
- 53 ਬਲਿਹਾਰ ਸਿੰਘ ਹਵਾਰਾਕਲਾਂ ਰੋਪੜ।
- 54 ਘਨਸ਼ਾਮ ਜੋਸ਼ੀ ਲਹਿਰਾਗਾਂਗਾ।
- 55 ਹੀਰਾ ਲਾਲ ਬਰਨਾਲਾ।
- 56 ਮੰਗਤ ਰਾਏ ਬਾਂਸਲ ਪਟਿਆਲਾ।
- 57 ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਬੁਢਲਾਡਾ।
- 58 ਰਤਨ ਪਾਲ ਡੂਡੀਆਂ ਸੰਗਰੂਰ।
- 59 ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਵਾਰਾਕਲਾਂ ਰੋਪੜ।
- 60 ਰਾਮ ਚੰਦ ਪਾਧੀ ਫਰਵਾਹੀ ਬਰਨਾਲਾ।
- 61 ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਲੁਧਿਆਣਾ।
- 62 ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅਕਾਉਂਟੈਂਟ ਸੰਗਰੂਰ।
- 63 ਰੇਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਪਥਰਾਲਾ ਬਠਿੰਡਾ।
- 64 ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ।
- 65 ਮਾਸਟਰ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਮ ਮੁਕਤਸਰ।
- 66 ਮਾਸਟਰ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹਰਿਆਣਾ।
- 67 ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਯਮਨਾਨਗਰ।
- 68 ਪੀ. ਕੇ. ਕਾਸ਼. ਆਰ. ਸੀ. ਐਫ ਕਪੂਰਥਲਾ।
- 69 ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਉੜਾਪੜ ਗੁਜਰਾਤ।
- 70 ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਤੇ ਫਿਰ ਅੱਗ ਲੱਗਣੇ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ-1

ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ

ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਸੱਤ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਕੀ 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਣਗੇ? ਸ਼ਾਇਦ ਨਹੀਂ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਆਉਣ ਨਾਲ ਆਮ ਮਨੁੱਖ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ, ਜਦੋਂ ਤਕ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਫੈਲਾਉਣਗੇ। ਪਰ ਫਿਰ ਅਵਸੇਸ ਨਾਲ ਕਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਤੋਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਪਿਛਾਂਹ ਖਿੱਚੋਂ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸਦੀ ਤਾਜ਼ਾ ਮਿਸਾਲ ਰਾਜਪੂਰੇ ਨੇੜੇ ਗਾਰਦੀ ਨਗਰ ਜਿਥੇ 200 ਦੇ ਕਰੀਬ ਮੱਝਾਂ ਮਰ ਗਈਆਂ ਸਨ ਉਥੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਮੰਤਰੀ ਜੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 10,000 ਰੁ. ਹਵਨ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੱਚ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਵਿਚੋਂ ਚਲੇ ਜਾਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਦਿਤਾ।

ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਖਾਹਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਉਦੋਂ ਕੁਝ ਅਜਿਹੀਆਂ ਨਾ ਖੁਸ਼ਗਵਾਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰਨ ਲਗ ਪੈਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ‘ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ’ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਸਤਰ, ਮਹੱਲ ਅਨੁਸਾਰ ਬਦਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਖਾਹਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਉਹ ਜ਼ਾਇਜ਼/ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਢੰਗ ਆਪਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਰੋਪੜ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਜੋ ਕਿ ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਕੋਲ ਹਿਮਾਚਲ ਸੀਮਾ ਤੇ ਚੰਗਰ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਹੈ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ 6 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਅੱਗ ਲਗਣ ਦੀਆਂ

ਘਟਨਾਵਾਂ ਘਟ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਲ ਦੋ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅੱਧ ਝੁੱਗੀ ਦੇ ਜਲਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਿਰਫ 2-3 ਦਿਨ ਵਿਚ ਹੀ 30 ਕੁ ਝੁੱਗੀਆਂ ਦੇ ਜਲਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ। ਇਹਨਾਂ ਝੁੱਗੀਆਂ ਦੀ ਆਪਸੀ ਵਿੱਥ ਕਾਫੀ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਵਾਸੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕ੍ਰੋਧੀ ਸਮਝਣ ਲੱਗੇ ਇਸ ਕਰੋਧੀ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਕਈ ‘ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼’ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਪਰ ਇਹ ‘ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼’ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਇਕ ਸੂਝਵਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਜੋ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਰੋਪੜ ਭੇਜਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ [ਰਜ.] ਦੀ ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ ਦੀ 7 ਮੈਂਬਰੀ ਟੀਮ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸਮੇਂ ਤੇ ਪਿੰਡ ਸਮਲਾਹ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਅਨਪੜ੍ਹ ਮਾਸੂਮ ਚੇਹਰੇ ਉਦਾਸ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਸਵਾਲ ਤੋਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਅਜੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਤੀਹ ਝੁੱਗੀਆਂ ਦੇ ਜਲਣ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਸੀ। ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਇਕ ਰਲੀ ਮਿਲੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦਿਨ ਸਿਰਫ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਤੋਂ ਮਾਤੀ ਮੋਟੀ ਪੁੱਛਗਿਛ ਕਰਕੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਫਿਰ ਦੁਆਰਾ ਆਉਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ। ਕਿਉਂਕਿ ਕਈ ਵਿਅਕਤੀ ਸਾਨੂੰ ਉਥੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇ ਸਨ। ਭਾਂਵੇ ਸਾਡੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਪਤਰਕਾਰ ਵੀ ਇਸ ਪਿੰਡ ਜਾ ਆਏ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਖਬਰਾਂ ਵੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਇਹ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। (ਵੇਖੋ 6 ਜੂਨ ਦਾ ‘ਅਜੀਤ’ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ

- 71 ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫਗਵਾੜਾ।
- 72 ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਧੂਰੀ।
- 73 ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰਾਂਦਰੀ ਪਟਿਆਲਾ।
- 74 ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ, ਬੇਨੜਾ ਰੋਡ ਧੂਰੀ।
- 75 ਪ੍ਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੁਲਾਰ ਲੁਧਿਆਣਾ।
- 76 ਅਮਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ।

- 77 ਦਿਲਰਾਜ ਸਿੰਘ ਮੁਕਤਸਰ।
- 78 ਰੇਸ਼ਮ ਲਾਲ ਸੂਦ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ।
- 79 ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ ਸ. ਹਾ. ਸ. ਬਰਾਂਚਾ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾ:
- 80 ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੱਟ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ।
- 81 ਸ. ਸ. ਬਰਾੜ, ਮਾਡਲ ਸਕੂਲ, ਜੀਵਨ ਲਾਲ ਫਰੀਦਕੋਟ।

ਅੱਗ ਲੱਗੀ) ਅਸੀਂ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮੇਂ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਭਰੋਸੇ ਵਿਚ ਲਿਆ ਅਤੇ ਅੱਗ ਸਬੰਧੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ, "ਅੱਜ ਤੋਂ ਕੋਈ 6 ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ ਸੀ। ਫਿਰ ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਾਂ ਇੱਕਾ ਦੁੱਕਾ ਘਟਨਾਵਾਂ ਘਟਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀ 30 ਕੁ ਬੁੱਧੀਆਂ ਸਿਰਫ 2-3 ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਭ ਕੇ ਸੁਆਹ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਕੋਈ 12 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਸਰਕਾਰੀ ਸਰਵੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਦਿਨ ਐਸ. ਡੀ. ਐਮ. ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਆਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਖੜਿਆ-2 ਹੀ ਇਕ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗ ਗਈ। ਐਸ. ਡੀ. ਐਮ. ਇਹ ਸਭ ਵੇਖ ਭਮੰਤਰ ਗਏ ਸਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਬੁੱਧੀ ਕੋਲ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹਵਾਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦੇ ਆਪਣੀ ਜੀਪ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਤੁਰਦੇ ਬਣੇ। ਉਸ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅੱਗ ਇਕ ਦਮ ਫੈਲ ਗਈ ਤਾਂ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ 'ਫਾਇਰ ਬ੍ਰਿਗੇਡ' ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ 'ਫਾਇਰ ਬ੍ਰਿਗੇਡ' ਵਾਲੇ ਆਏ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਕਾਫੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਉਪਰ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਾਫੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ ਪਈ। ਅੱਗ ਬੁਝ ਗਈ ਪਰ ਜਦੋਂ ਦੁਪਹਿਰ ਨੂੰ 'ਫਾਇਰ ਬ੍ਰਿਗੇਡ' ਵਾਲੇ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਲਗੇ ਹਾਲਾਂ ਰੋਟੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਥਾਲੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹੀ ਸਨ ਤੇ ਉਦੋਂ ਹੀ ਫਿਰ ਅੱਗ ਇਕ ਦੱਮ ਭੜਕ ਉੱਠੀ। ਰੋਟੀਆਂ ਛੱਡ ਉਹਨਾਂ ਅੱਗ ਉਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਨਾ ਆਇਆ ਕਿ ਅੱਗ ਕਿਵੇਂ ਲਗੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਇਥੋਂ ਕੋਈ ਗੈਸ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਧੁੱਪ ਨੂੰ ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਦੱਸ ਰਹੇ ਸਨ।

ਸਰਪੰਚ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਗਲਬਾਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹਰ ਕੋਈ ਸਰਪੰਚ ਦੀਆਂ ਦਸੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਜਿਹੜੀ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਉਹ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਥੇ ਇੱਕ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੇ ਘਰ ਬੰਦ ਪੋਟੀ ਵਿਚ ਇੱਕ ਦਿਨ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ, ਅਤੇ ਇਥੋਂ ਦੀਆਂ

ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਔਰਤਾਂ ਖੇਡਦੀਆਂ ਵੀ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੀਰੋ ਸੀਤੋ, ਲੰਛਮੀ ਤੇ ਬਚਨਕੌਰ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਬੀਰੋ ਵਿਚ ਬੀਰ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਹ ਖੇਡਦੀ ਹੋਈ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਬਾਰੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸਦੇ ਕਿਸ 'ਟਾਇਮ' ਅਤੇ ਕਿਹੜੀ ਬਸਤੀ ਵਿਚ ਅੱਗ ਲਗੇਗੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਬੀਰੋ ਨੇ ਖੇਡਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਸੀ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ (ਨਾਹਰਸਿੰਘ) ਮੰਨਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਹੀ ਇਹ ਬਾਰ ਬਾਰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਕ ਦਿਨ ਬੀਰੋ ਨੇ ਖੇਡਦੀ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਉਸ ਪਾਰ ਵਾਲੀ ਬਸਤੀ ਵਿਚ ਅੱਗ ਲੱਗ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਉਹ ਜਦੋਂ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਈ ਤਾਂ ਉਸ ਬਸਤੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ-ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਬਾਬਤ ਦੱਸਣ ਗਈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਵਾਪਸ ਆਪਣੇ ਵੇਹੜੇ ਵਿਚ ਆਈ ਦੂਸਰੀ ਬਸਤੀ ਇਕ ਦਮ ਅੱਗ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਆ ਗਈ। ਉਸਤੋਂ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਦੂਜੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਵੀ ਖੇਡੀਆਂ ਪਰ ਉਸ ਦਿਨ ਅੱਗ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਅੱਗ ਉਪਰ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਤੇ ਸਾਰਾ ਮਾਮਲਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਦੱਸੀ ਲੱਭ ਲਏ ਗਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਭਰੋਸੇ ਵਿਚ ਲੈਕੇ ਮਨਾਣਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ। ਹੋਰ ਔਰਤਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਸੀਤੋ ਅਤੇ ਬੀਰੋ ਨਾਲ ਗਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਸੀਤੋ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਰ ਹੀ ਮੰਨ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਸਿਰਫ ਛੇ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਈ ਘਟਨਾ ਲਈ ਹੀ ਜ਼ੁਮੇਵਾਰ ਸੀ। ਫਿਰ ਬੀਰੋ ਨਾਲ ਗਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਉਹ ਕਾਫੀ ਚਲਾਕ ਸੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਵੀ ਉਹ ਚਲਾਕੀ ਬਰਤਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਸੁਣ ਇਕ ਦੱਮ ਘੱਬਰਾ ਗਈ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਜਾਰੀ ਰੱਖੀ ਜੇ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਸੱਚੀ-2 ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦਸ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਸਾਂਗੇ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਉਹ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚਲਾਕ ਬਣੇ ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੁਜ਼ਰਮ ਦਾ ਕੀ ਹਸਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਹ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਜਾਣਦੀ ਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਡੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰਤਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀ ਰਹੀ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਨਾਲ ਇਕ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਗੱਲ ਕਰਨਾ ਜਾਤਿਜ ਸਮਝਿਆ। ਬਾਕੀ ਮੈਂਬਰ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ ਇਕ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਗਲ-

ਬਾਤ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਆਖਰ ਉਸ ਨੂੰ ਟੁੱਟਣਾ ਹੀ ਪਿਆ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, "ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਭੈਣਾਂ ਵਰਗੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਗਲਬਾਤ ਸੱਚੇ ਸੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਸ ਦੇਵਾਂਗੀ ਅਗਰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸੋ।" ਉਹਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਦਿਲਾਸਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਦੱਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਹਰ ਵਾਰੀ ਅੱਗ ਮਾਚਸ ਨਾਲ ਜਾਂ ਸੁਲਗਾਏ ਕੋਲੇ ਨਾਲ ਲਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਸੱਸ ਤੇ ਜਿਠਾਨੀ ਹਰ ਵਕਤ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਾਰ ਪਿਛੇ ਲੜਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆਕੇ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦੀ ਚਿੜ-2 ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਿਆ। ਦੂਜੀ ਬਸਤੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਇਕ ਬੰਦੇ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਜਬਰ ਜਿਨਾਹ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਆ ਗਈ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਵਕਤ ਸੰਭਾਲਿਆ ਤੇ ਉਸਦੀ ਬੁੱਧੀ ਵਿਚ ਕੋਲਾ ਰੱਖ ਆਈ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆਈ ਉਸਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗ ਗਈ। ਉਸ ਦਿਨ ਹਵਾ ਬਹੁਤ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ ਹਵਾ ਕਾਰਨ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਲਗਦੀਆਂ ਬੁੱਧੀਆਂ ਅੱਗ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਆ ਗਈਆਂ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਉਸਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹ ਭੁਸਕਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਫੇਰ ਬੋਲੀ, "ਤੀਸਰੀ ਬਸਤੀ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਮੇਰਾ ਬਾਪੂ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਪਰ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਬੋੜਾ ਬਹੁਤ.....। ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਈਰਖਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਮਗਰ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਫੁੱਕਣਾ ਸੀ। ਉਥੇ ਵੀ ਮੈਂ ਮਾਂ ਬਾਪ ਕਰਕੇ ਅੱਗ ਲਾਈ ਸੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਤਾਂ ਲਗਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਦੰਗ ਬੜਾ ਸੱਖਾ ਵੀ ਸੀ। ਪਰ ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਕਦੀ ਅੱਗ ਜਾਂ ਹੋਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੀ। ਉਸਦਾ ਸਾਰਾ ਬਿਆਨ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਡ ਇਹੀ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਅਸਿੱਧੇ ਦੰਗ ਨਾਲ ਸਮਝਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਤੰਗ ਨਾ ਕਰਨ। ਉਸਦੀ ਖਾਹਸ਼ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੱਗ ਲੱਗਣੋਂ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ। ਹੁਣ ਫਿਰ ਉਪਰੋਕਤ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਜਿੰਦਗੀ ਹੁਮਕਣ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ। ਕਾਫੀ ਅਰਸੇ ਬਾਅਦ ਫਿਰ ਅੱਗ ਦੀ ਤਪਸ ਹੋਣ ਚਬੇ ਹਾਸੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਮੁੜ ਆਏ ਹਨ।

ਤੇ ਫਿਰ ਅੱਗ ਲੱਗਣੋਂ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ-2

ਲੁਧਿਆਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਸੰਘਣੀ ਵਸੋਂ ਵਾਲੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਇਕ ਮੁਹੱਲਾ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰੀ। ਉਚੀਆਂ-2 ਇਮਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਤੰਗ ਗਲੀਆਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਮੁਹੱਲੇ ਦੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਤੰਗ ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਘਰ ਹੈ ਵਿਧਵਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ 'ਬੂਤ' ਦੁਆਰਾ ਅੱਗ ਲਗਾਉਣ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਕੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸੂਰਖੀਆਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ।

ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ, ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰਵਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਹਾਲੇ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਤਾਤਰਿਕਾਂ ਜਾਂ ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਤੇ ਲੱਭਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਸਰਕਾਰੀ ਮੀਡੀਆ ਵੱਧ-ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮਪੁਰੀ ਮੁਹੱਲੇ ਦੇ ਇਸ ਘਰ ਵਿਚ ਅਖੌਤੀ 'ਬੂਤ' ਦੁਆਰਾ ਅੱਗ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਮਿਤੀ 25/6/93 ਦੀ ਅਖਬਾਰ "ਵਿਚ ਭੂਤ ਦੇ ਡਰ ਨਾਲ ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ ਨੇ ਦੁਕਾਨਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ" ਅਤੇ ਮਿਤੀ 27/6/93 ਦੀ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ "ਜਦ ਭੂਤ ਦੇ ਪੱਕੇ ਨਾਲ ਲੜਕਾ ਦੱਸ ਫੁੱਟ ਦੂਰ ਜਾ ਡਿੱਗਾ" ਦੇ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਹੇਠ ਵੱਧ-ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਇਹਨਾਂ ਖਬਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਬੂਤ' ਦੁਆਰਾ ਅੱਗ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਗਈ। ਦੂਰੋਂ-2 ਲੋਕੀ 'ਬੂਤ' ਦੁਆਰਾ ਲਗਾਈ ਅੱਗ ਵੇਖਣ ਲਈ ਆਉਣ ਲੱਗੇ।

ਤਾਤਰਿਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਭੂਤ ਦਾ ਕਾਬੂ ਕਰਨਾ :-

ਘਬਰਾਏ ਹੋਏ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਮੁਹੱਲਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ ਅਤੇ ਤਾਤਰਿਕਾਂ ਵੱਲ ਭੱਜਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਈ ਤਾਤਰਿਕ ਆਏ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ-2 ਵੰਗ ਨਾਲ ਪੂਜਾ-ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਉਥੇ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਇਕ ਤਾਤਰਿਕ ਮੁਹੰਮਦ ਸਲੀਮ ਖਾਨ ਨੇ ਮੁਹੱਲੇ ਵਿਚ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਦਹਿਸ਼ਤ ਹੋਰ ਵੀ ਫੈਲਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਇਥੇ 'ਬੂਤ' ਦਾ ਇਕ ਜੋੜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਕ ਬੱਚਾ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ('ਬੂਤ' ਦੇ ਘਰ ਬੱਚਾ) ! ਹੈ ਨਾ ਕਮਾਲ ਦੀ ਗੱਲ। ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਅੱਗ ਲਗਾ ਸਕਦੇ

ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਡਰਦਿਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ ਨੇ ਦੁਕਾਨਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੇ ਦੇ ਕੁੱਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਾਂਤਰਿਕ ਨੂੰ ਇਸ 'ਭੂਤ' ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਤਾਂਤਰਿਕ ਖਾਨ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ 17000/- ਰੁ: ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਸੌਦਾ 7000/- ਰੁ: ਵਿਚ ਨਿਪਟਾ ਕੇ 6000/- ਰੁ: ਖਾਨ ਨੂੰ ਨਗਦ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਤੇ 1000/- ਰੁ: ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਦੇਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਤਾਂਤਰਿਕ ਖਾਨ ਵਲੋਂ ਉੱਥੇ ਸਾਧਾਰਣ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਜਿਵੇਂ ਹੁਕੁਲੀ ਵਿਚ ਸਿੱਕਾ ਗਰਮ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਨਿੰਬੂ ਵਿਚੋਂ ਖੂਨ ਕਢਣਾ, ਦਿਖਾ ਕੇ ਕੁੱਝ ਦੇਰ ਡਰਾਮਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਜਚਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿ ਭੂਤ ਉਸਨੇ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਏ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਗਲਾ ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਇਸ ਘਰ ਵਿਚ ਅੱਗ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਦੀ ਉਹ 6000/- ਰੁ: ਨਗਦ ਦੇ ਨਾਲ-2 ਉਸ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਘੜੀ ਵੀ ਲੁਹਾ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਾਂਤਰਿਕ ਦੇ ਉੱਥੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਇਕ ਪੰਨਾ ਬਾਅਦ ਹੀ ਫਿਰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਕੇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈਣਾ :-

ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਬਖਰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ' [ਰਜਿ] ਦੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸਕੱਤਰ ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਚਾਰ ਮੈਂਬਰੀ ਟੀਮ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਲਈ ਸੰਬੰਧਿਤ ਘਰ ਪਹੁੰਚੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਸੰਬੰਧਤ ਕੇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੁੱਢਲਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਕੰਮ ਵੰਗ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਤੋਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਲੈ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਜਾਂਚ-ਪੜਤਾਲ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਂਚ-ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਕਿ ਘਰ ਵਿਚ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੇ ਨਾਲ-2 ਅਖੌਤੀ 'ਭੂਤ' ਵਲੋਂ ਸਬਜ਼ੀ, ਹੋਟੀਆਂ, ਗੁੱਝਿਆ ਆਟਾ, ਫਲ ਆਦਿ ਵੀ ਗਾਇਬ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਦੁੱਧ ਵੀ ਡੋਲ, ਜਾਂ ਖਰਾਬ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਘਰ ਦੀ ਮੁੱਖੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਉਸਾ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰੋਂ ਕੁੱਛਾ ਮਾਰ ਕੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਹਲਦੀ, ਲੂਣ ਮਿਰਚ ਪੈਣ ਅਤੇ

ਦੁੱਧ ਡੁਲ੍ਹਣ ਦੀ ਇਕ ਘਟਨਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਉੱਥੇ ਬੈਠਿਆਂ ਵੀ ਘਟੀ। ਆਖਿਰ ਪੰਜ ਘੰਟੇ ਦੀ ਲੰਬੀ ਜਾਂਚ-ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋਸ਼ੀ ਵਿਅਕਤੀ ਲੱਭ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਮਾਨਸਿਕ ਦਬਾਅ ਕਾਰਣ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੱਲ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਕੇ ਉਸਾਰੂ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਗਾਇਬ ਹੋਇਆ ਗੁੱਝਿਆ ਹੋਇਆ ਆਟਾ ਅਤੇ ਅੰਬਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗੁਠਲੀਆਂ ਵੀ ਘਰ ਦੇ ਸਟੋਰ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਲੱਭ ਦਿਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕੋਈ ਵੀ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੀ।

ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਤੋਂ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗਵਾਉਣੀ :-

ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦਾ ਰਹੱਸ ਸਮਝ ਆਉਣ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬੰਦ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁੱਢਲਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਤਾਂਤਰਿਕ ਦੁਆਰਾ ਨੱਗੇ 6000/- ਰੁ: ਅਤੇ ਇਕ ਘੜੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਿਸ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਤਾਂਤਰਿਕ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿਖਾਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਰੱਖਿਆ 100000/- ਰੁ: ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਮੁੱਢਲਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਤੋਂ ਡਰਾ ਧਮਕਾ ਕੇ ਲਿਆ 6000/- ਰੁ: ਅਤੇ ਘੜੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਿਸ ਕਰੇ। ਥੋੜ੍ਹਾ ਨਾ-ਨੁਕਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ 6000/- ਰੁ: ਅਤੇ ਘੜੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਿਸ ਕੀਤੇ। ਨਾਲ ਹੀ ਇਖਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗਦੇ ਹੋਏ ਅੱਗੇ ਡੇ ਅਜਿਹੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਤੋੜਾ ਕੀਤੀ।

ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਮੁੱਢਲਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਇੱਕੱਠ ਵਿਚ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਘੜੀ ਸ਼੍ਰੀ ਕੀਮਤੀ ਲਾਲ ਮਲਹੋਤਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਿਸ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸ਼੍ਰੀ ਮਲਹੋਤਰਾ ਨੇ ਮੁੱਢਲਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੱਲ ਕਰਕੇ, ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਫੈਲਾਈ ਦਹਿਸ਼ਤ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ। —ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ

ਗਲਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵਹਾਅ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸਹੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਨਿਰੰਤਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

—ਅਗਿਆਤ

ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦਾ ਭਵਿੱਖ

ਘਟਨਾ ਤਿੰਨ ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਸਰਦੀ ਦੀ ਹੁੱਤ ਸੀ ਤੇ ਸਵੇਰ ਦਾ ਸਮਾਂ। ਬੱਸ ਅੱਡਾ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇਕ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨੇ ਫੁੱਟਪਾਥ ਉੱਪਰ ਅਜੇ ਆਪਣੀ 'ਦੁਕਾਨ' ਲਾਈ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਮੁਕਤਸਰ ਡਿੱਪ ਦੀ ਇੱਕ ਬੱਸ ਉੱਥੇ ਆ ਕੇ ਰੁਕੀ। ਇਕ ਦਮ ਬੱਸ ਵਿਚੋਂ ਉੱਤਰੇ ਡਰਾਈ-ਵਰ ਤੇ ਕੰਡਕਟਰ ਨੇ ਧੁਫ਼-ਬੱਤੀ ਕਰ ਰਹੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਕੁੱਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਕਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਕੁੱਝ ਰਾਹਗੀਰ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨ ਬਣ ਕੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਉੱਪਰ ਅਚਾਨਕ ਪਈ ਇਸ ਬਿਪਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖਨ ਲੱਗੇ। ਇਤਫ਼ਾਕ ਵੱਸ ਮੈਂ ਵੀ ਉੱਥੋਂ ਹੀ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਕ ਦੋ ਹੋਰ ਸੱਜਣਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਬੰਦ ਕਰਵਾਇਆ ਤੇ ਲੜਾਈ ਦਾ ਕਾਰਣ ਪੁੱਛਿਆ।

"ਬਾਈ ਸਾਡੀ ਬੂੜੀ (ਮਾਂ) ਬਿਮਾਰ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ," ਹਫ਼ੇ ਹੋਏ ਕੰਡਕਟਰ ਨੇ ਦੱਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, "ਅਸੀਂ ਬਥੇਰਾ ਲਾਜ਼ ਕਰਾਇਆ ਪਰ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਨਾ ਹੋਇਆ ਇਕ ਦਿਨ ਇਥੇ ਰੋਹੜੀ ਤੇਚਾਹ ਪੀਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ (ਜੋਤਿਸ਼ੀ) ਟੱਕਰ ਪਿਆ। ਗੱਲਾਂ ਗੱਲਾਂ 'ਚ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਬਈ ਮੈਂ ਇਕ ਪੁੜੀ ਦੇਉਂ ਤੇ ਇਕ ਮੰਤਰ ਲਿਖ ਕੇ ਦੇਉਂ, ਥੋੜੀ ਬੂੜੀ ਠੀਕ ਹੋ ਜੂ ਘਰ ਦਕਸ਼ਣਾ ਪੰਦਰਾਂ ਰੁਪਏ ਦੇਣੀ ਪਊ। ਮੈਂ ਪੁੜੀ ਤੇ ਮੰਤਰ ਲੈ ਲਿਆ ਤੇ ਇਹਨੂੰ ਪੰਦਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਵੀਹ ਰੁਪਏ ਦੇ ਦਿੱਤੇ।" ਕੰਡਕਟਰ ਨੇ ਇਕ ਪਲ ਰੁਕ ਕੇ ਲੰਮਾ ਸਾਹ ਲਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਬੋਲਿਆ, "ਬਾਈ ਮੈਂ ਜਾਣ ਸਾਰ ਬੂੜੀ ਨੂੰ ਪੁੜੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਮੰਤਰ ਉਸਦੀ ਬਾਂਹ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਮਾਈ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਈ। ਬਾਈ ਇਹਨੇ ਸਾਲੇ ਮੇਰੇ ਨੇ ਸਾਡੀ ਬੂੜੀ ਮਾਰਤੀ" ਇਹ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਹੀ ਉਹ ਫਿਰ ਝਈ ਲੈਕੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਤੇ ਘਸੁੰਨਾਂ ਮੁੱਕੀਆਂ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਅਸੀਂ ਕੁੱਝ ਜਣਿਆਂ ਨੇ ਮਸਾਂ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦਾ ਖਹਿੜਾ ਫੁਡਾਇਆ। ਘਰੋਂ ਖਾਲੀ ਜੋਬ ਆਏ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨੇ ਚਾਹ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਵੀਹ ਰੁਪਏ ਉਧਾਰੇ ਲੈ ਕੇ ਕੰਡਕਟਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਫੁਡਾਈ।

ਮੈਂ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨਾਲ 'ਹਮਦਰਦੀ' ਦਿਖਾਉਂਦਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੁੜੇ ਇਕੱਠ 'ਚ ਉਸਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ, "ਪੰਡਤ ਜੀ ਸਾਰਾ

ਦਿਨ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਟੇਵੇ ਲਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ ਪਰ ਅੱਜ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਮੁਕਤਸਰ ਤੋਂ "ਰਾਹੂ-ਕੋਤੂ" (ਕੰਡਕਟਰ-ਡਰਾਈਵਰ) ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਆ ਰਹੇ ਹਨ?" ਸਰਮਸ਼ਾਰ ਹੋਇਆ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਚੁੱਪ ਸੀ।

—ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ

ਹਨੂਮਾਨ ਦੀ ਲੱਤ ਸੜ ਗਈ

ਇਕ ਵਾਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਦੋਸਤ ਦੇ ਘਰ ਗਿਆ। ਕਮਰੇ ਦੇ ਇਕ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਇਕ ਆਲ੍ਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਹਨੂਮਾਨ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਸੀ ਜਿਸ ਅੱਗੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਧੂਫ਼ ਤੇ ਜੋਤ ਜਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਆਲੇ ਅੱਗੇ ਪਰਦੇ ਵਾਂਗ ਇਕ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਕਪੜਾ ਵੀ ਲਾਇਆ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਉਸਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਜਾਗੀ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕੱਪੜਾ ਉਠਾ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਦ ਨਾ ਰਹੀ। ਵਿਚਾਰੇ ਹਨੂਮਾਨ ਦੀ ਇਕ ਲੱਤ ਸੜੀ ਪਈ ਸੀ। ਜੋਤ ਜਾਂ ਧੂਫ਼ ਦੇ ਸੋਕ ਨਾਲ ਲੱਤ ਗੋਭੇ ਤੋਂ ਹੋਣਾ ਤੱਕ ਸੜੀ ਪਈ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਨਾਲ ਹਨੂਮਾਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਪਰ ਉਹ ਨਿਰੰਤਰ ਸੀ।

ਜੋ ਦੇਵਤਾ ਆਪਣੀ ਲੱਤ ਬਚਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਿਆ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਕੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰੇਗਾ। ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਇਸਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

—ਰਾਜਾ ਰਾਮ

ਸਹਾਇਤਾ

ਨਰਿੰਦਰ ਅਤੇ ਦਵਿੰਦਰ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ

ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ

100/-

ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਤਾਕਤ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ

ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਉੱਪਰ ਟਿਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

—ਲਿਉ ਤਾਲਸਤਾਇ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਰੇਲ ਕੋਚ ਫੇਕਟਰੀ ਕਪੂਰਥਲਾ ਵਿਖੇ ਇਥੋਂ ਦੀ ਸਥਾਨਕ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਇਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਪਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਜਗਮੋਹਨ ਲੌਂਗੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਸਥਾਨਕ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਲੋਂ ਨਾਟਕ 'ਸਿਉਂਕ' ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਭਾਅ ਜੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਦੀ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਵਲੋਂ ਤਿੰਨ ਨਾਟਕ 'ਚਿੜੀ ਤੇ ਕਾਂ' 'ਇਜ਼ਤਦਾਰ ਮੰਗਤ' ਅਤੇ ਰਾਹਤ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ, ਆਰ, ਸੀ. ਐਫ ਵਲੋਂ ਨਾਟਕ 'ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਜਿਉਣ ਦਾ ਹੱਕ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ' ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਵਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਤਕਰੀਰ ਵਿਚ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਅਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਸਿਆਣਿਆਂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੱਤੀ। ਸਟੇਜ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸ਼੍ਰੀ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

ਭੈਣੀ ਮਹਿਰਾਜ (ਬਡਵਰ) ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੈੜਾਂ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸੰਗਰੂਰ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਸੰਗਰੂਰ ਤਹਿਸੀਲ ਦੇ ਪਿੰਡ ਭੈਣੀ ਮਹਿਰਾਜ ਵਿਖੇ ਇਕ ਭਰਵਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਪਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਮੁਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਮਤੀ ਅਸੀਮਾਂ ਸਾਹੀਵਾਲ ਕਨਵੀਨਰ ਭਾਰਤ ਜਨ-ਵਿਗਿਆਨ ਜਥਾ ਉਤਰੀ ਜੌਨ ਸਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨਮਰਤਾ ਕਲਸੀ ਚਿਅਰਪਰਸਨ ਰੈਡ ਕਰਾਂਸ ਹਸਪਤਾਲ ਸ਼ਾਖਾ ਸੰਗਰੂਰ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਮਾਫੀਵਾੜਾ ਕਲਾ ਮੰਚ ਵਲੋਂ ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ ਗਏ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸੰਗਰੂਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਤੇ ਤਕਰੀਰ ਕੀਤੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਅਤੇ ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੰਟਾ ਵਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਦਿਖਾਏ ਗਏ।

ਖਮਾਣੋਂ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਰੋਗਰਾਮ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਇਕਾਈ ਖਮਾਣੋਂ) ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਨਾਟਕ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕੋਸ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਰੋਗਰਾਮ

ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਪੋਸਟਰਾਂ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ :

ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ ਵਲੋਂ ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਦੋ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਲੀਫ ਲੈਟ 'ਬਾਬਿਆਂ' ਨੂੰ ਚੇਲਿੰਜ ਕਰਦੇ ਵੰਡ ਗਏ। ਇੱਕਫੁਲ ਸਾਇਜ ਦਾ ਪੋਸਟਰ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੱਸਾਂ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਦੇ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਚੇਲਿੰਜ ਕਰਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਸਟਿਕਰ ਲਾਏ ਗਏ। ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮੁਹਿੰਮ ਤੇਜ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਇਕਾਈ ਲੁਧਿਆਣਾ

21 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਪੀ. ਏ. ਯੂ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਲੱਗੇ ਕਿਸਾਨ ਮੇਲੇ 'ਚ ਇਕਾਈ ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਸਟਾਲ ਲਾਈ ਜਿੱਥੇ 4500 ਰੁਪਏ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਖਰੀਦਿਆ। ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਨੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਹਾਈ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

24 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਕੁੱਥਾ ਵਿਖੇ ਦੁੱਧ ਉਤਪਾਦਕ ਸਹਿਕਾਰੀ ਸਭਾ ਦੇ ਬੰਸਨ ਵੰਡ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਦਾ ਪਰੋਗਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਵੀ ਵੇਚਿਆ।

29 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਇਕਾਈ ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੇ ਦੋਰਾਹਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਛਪਾਰ ਦੇ ਮੇਲੇ 'ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਾਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ, ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਿੱਤਾ। ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਲਾਈ ਗਈ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਟਾਲ ਤੋਂ 4400 ਰੁਪਏ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਵਿਕਿਆ।

ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਚਾਰ

ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਅਲੋਚਕ ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਜਰ-ਨੈਲਪੁਰੀ ਦੀ ਅਚਾਨਕ ਮੌਤ ਤੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਇਜਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਛੜਨਾ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਅਲਚਨਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਵੱਡਾ ਖੁੱਪਾ ਪਾ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇਵਾਂ ਪ੍ਰੀਵਾਰਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। —ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ :

ਹੁਗਲੀ ਦਰਿਆ ਅਤੇ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਬੁੱਤ

ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਾਂਗ ਇਸ ਵਾਰ ਦੁਰਗਾ ਪੂਜਾ ਦੇ ਜਸ਼ਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋਏ ਹੁਗਲੀ ਦਰਿਆ ਵਿਚ 15 ਟਨ ਦੇ ਕਰੀਬ ਮਰਕਿਊਰਿਕ ਆਕਸਾਈਡ ਰਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਕੌਤਕ ਕਲਕੱਤਾ ਦੇ ਮਿਊਂਸਪਲ ਏਰੀਆ 'ਚ 2000 ਦੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਲਾਏ ਪੰਡਾਲਾਂ 'ਚ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ।

ਦੁਰਗਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਉਪਰ ਜਿੱਕ ਅਤੇ ਸਿੱਕੇ ਆਦਿ ਧਾਤਾਂ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਲੋਪ ਚੜ੍ਹਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਜਲ ਨੂੰ ਦੁਬਾਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਬੇਸ਼ਕ ਇਸਦੇ ਬੜੇ ਖਤਰਨਾਕ ਜਿੰਟੋ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੇ ਜਲਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰਨ ਨਾਲ ਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋਏ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਕੇਂਦਰੀ ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਕੰਟਰੋਲ ਬੋਰਡ ਅਤੇ ਜੂਲੋਜੀਕਲ ਸਰਵੇ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਲਏ ਹਨ।

ਐਸਤਨ ਹਰ ਖੂਬਸੂਰਤ ਮੂਰਤੀ ਵਿਚ ਚਾਰ ਕਿਲੋ ਮਰਕਿਊਰਿਕ ਐਸਿਡ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 2000 ਮੂਰਤੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਔਨ ਟਨ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਰਸਾਇਣ ਜਲਪ੍ਰਵਾਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ-ਗਨੇਸ਼, ਕਾਰਤਿਕ, ਲਕਸ਼ਮੀ ਅਤੇ ਸਰਸਵਤੀ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਹੋਰ ਸਤ ਟਨ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਮਾਦਾ ਹੁਗਲੀ 'ਚ ਰਲਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਰਕਿਊਰਿਕ ਐਸਿਡ, ਪੈਟਰੋਲੀਅਮ ਆਧਾਰਤ ਗਰੀਜ਼, ਤੇਲ ਅਤੇ ਵਾਰਨਿਸ਼ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੂਰਤੀਆਂ 'ਚ ਕਾਫੀ ਮਾਤਰਾ 'ਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਸਰਵੇ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਪਤਾ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਸੰਗਮ ਨੇੜੇ ਡੁਬੋਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪੀ ਸ਼ੀਸ਼ੇ 'ਚ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ-ਨਾਲ ਜੂਝ ਰਹੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਚਮਕਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਵਰਗ ਨਰਕ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਸਬਜ਼ ਬਾਗ ਦਿਖਾਉਣੇ ਭਲਾਂ ਕਿਹੜੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਹੈ।

ਰੁੱਖ ਦੁਆਲੇ ਝੁਰਮਟ

ਮੰਡੀਰ, ਭੀੜ, ਹਜ਼ੂਮ, ਜਨਤਾ, ਖਲਕਤ ਤੇ ਲੋਕ-ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਰਤਾ ਮਾਸਾ ਫਰਕ ਜਰੂਰ ਹੈ ਅਤੇ ਫਰਕ ਸੂਖਮ ਵੀ ਹੈ। ਉਂਜ ਸ਼ਾਇਦ ਅਸਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਹ ਫਰਕ ਲੱਭਣ ਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਬਣਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਅਜੇ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਚਲੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਸਹਾਈ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। 'ਮੰਡੀਰ' ਤਾਂ ਨਿਰੋਲ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਹੈ ਜਦ ਕਿ 'ਭੀੜ' ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਇਕ ਦਿਸ਼ਾ, ਇਕ ਸੋਧ ਦੀ ਝਲਕ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਯਾਨੀ ਕਿ ਭੀੜ ਵਿਚ ਦਿਮਾਗ ਹੋ ਸ਼ਕਦਾ ਹੈ। ਹਜ਼ੂਮ ਤੇ ਭੀੜ ਭੇਟ ਭਰਾ ਹੀ ਹਨ ਜਾਂ

ਇਓ ਕਹਿ ਲਓ ਹਜ਼ੂਮ ਵੱਡੀ ਭੀੜ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 'ਜਨਤਾ' ਤੇ 'ਖਲਕਤ' ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਬੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਪਵਿਤਰਤਾ ਤੇ ਬੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਮੂਰਖਤਾ ਵੀ ਰਲੀ ਮਿਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਦਿਮਾਗ ਇਕ ਸੋਧ ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਸੋਧ ਮੂਰਖਾਨਾ ਹੀ ਹੋਵੇ। 'ਲੋਕ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਦੀ ਤਾਂ ਕਾਮਰੇਡਾਂ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਉਹ ਮਿਝ ਕੱਢੀ ਹੈ ਕਿ ਅੰਤਮ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਪਿੜ ਪੱਲੇ ਡੱਕਾ ਨਹੀਂ ਪਾਂਦਾ। ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਅਰਥਾਤ ਸੋ ਹੱਥ ਰੱਸਾ ਤੇ ਸਿਰੇ ਤੇ ਗੰਦ ਇਹ ਹੈ ਬਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਚੰਗਿਆਈ ਤੇ ਬੁਰਿਆਈ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਪਰਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਿਰਫ ਬੁਝਣ ਵਾਲਾ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਰੰਗ ਭਰਦਾ ਹੈ।

ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਕਰਨੀ ਸੀ ਬਈ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਚ ਨਾਂਦੇੜ-ਹਿੰਗੋਲੀ ਸੜਕ ਉਤੇ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਅੰਬੇਰੀ ਵਿਚ 'ਇਕ ਰਹੱਸਮਈ ਦਰਖਤ' ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਝੁਰਮਟ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਕਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਅਲਾਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ? ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਜੰਗਲ ਦੀ ਅੱਗ ਵਾਂਗ ਕਿਵੇਂ ਫੈਲ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਰੁੱਖ 'ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ' ਹੈ ਜੋ ਮਨ ਦੀਆਂ ਮੁਰਾਦਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਤਾਂ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਬਈ 40 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਇਸ ਦਰਖਤ ਹੇਠਾਂ ਡੇਰਾ ਲਾਇਆ, ਕੁੱਝ ਕਹਿੰਦੇ ਬਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਪਾਲਪੋਸ ਕੇ ਜਵਾਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਹੁਣ ਜਿਹੜਾ ਇਸ ਰੁੱਖ ਹੇਠਾਂ ਬਹਿ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰੇ, ਉਸਦੀ ਇਛਾਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਸ ਗੱਲਾਂ ਹਵਾ ਵਿਚ ਉੜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਕਿ ਕੀਹਨੂੰ ਕੀਹਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਫਾਇਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਡਾਕਟਰ, ਵਕੀਲ ਤੇ ਹੋਰ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਵੀ ਇਸ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਾਬਕਾ ਵਜ਼ੀਰ ਵੀ ਹੈ। ਲਾਗੇ ਚਾਗੇ ਦੀ ਫਸਲ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮਿੱਧ ਕੇ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰੁੱਖ ਦੀ ਪਰਕਰਮਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਤੀਵੀਆਂ ਦਾ ਨੰਬਰ ਪਹਿਲਾ ਹੈ। ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਛਬੀਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਲੰਗਰ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਜਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਜੱਖਣਾਂ ਵੱਢਣ ਵਾਲੇ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਹਨ, ਇਵੇਂ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਚ ਵੀ ਹਨ। ਉਹ ਬਬਰਾ ਰੋਲਾ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਐਵੇਂ ਅੰਨ੍ਹੇ-ਵਾਹ ਮੂੰਹ ਚੁੱਕ ਕੇ ਰੁੱਖ ਵੱਲ ਵਹੀਰਾਂ ਨਾ ਘੱਤੋਂ ਪਰ ਜਨਤਾ ਦੀ ਬੂਝੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ/ਬਾਟਨੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ/ਵੀ ਇਥੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਲੋਕੀ-ਕਹਿੰਦੇ ਬਈ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਅਸਾਂ ਦੇਵਤਾ ਬਣਾਕੇ ਹੀ ਸਾਹ ਲੈਣਾ ਹੈ

ਅੱਠਵਾਂ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦਾ ਅੱਠਵਾਂ ਸਲਾਨਾ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਫਗਵਾੜਾ ਵਿਖੇ 18 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ 11 ਵਜੇ ਬੜੀ ਧੂਮਧਾਮ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਕੁਲ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਸੌ ਤੋਂ ਉਪਰ ਸੀ। ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਭਰਵੀਂ ਸੀ। ਇਸਦਾ ਉਦਘਾਟਨੀ ਸ਼ੋਸ਼ਨ ਹੀ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ ਡੈਲੀਗੇਟ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਹੀ ਲੋਕੋਂ ਆਏ ਹਨ। ਉਦਘਾਟਨੀ ਸ਼ੋਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਸੀਮਾ ਸਾਹੀਵਾਲ ਕਨਵੀਨਰ ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਜਥਾ ਉਤਰੀ ਜ਼ੋਨ ਨੇ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਸ਼ੋਸ਼ਨ ਦੇ ਮੁਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੋਹੀ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ [ਇਨਕਮ ਟੈਕਸ] ਜਲੰਧਰ ਸਨ। ਇਜਲਾਸ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਇਸਦੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲੇਖੇ ਜ਼ੋਖੇ ਤੇ ਭਰਵੇਂ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਉਹਨਾਂ ਇਕਾਈਆਂ ਵਲੋਂ ਆਏ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਥੇ ਸਾਡੀ ਮੁਹਿੰਮ ਪਖੰਡੀ ਅਨਸਰਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਉਘੜਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਇਸਨੂੰ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਦਾ ਢੰਗ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਨਾਮ ਥੱਲੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਮੌਕਾਪ੍ਰਸਤ ਧਖੰਡੀਆਂ ਅਤੇ ਵਪਾਰਕ ਅਨਸਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾੜੇ ਹੱਥੀਂ ਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਸ਼੍ਰੀ ਮਤੀ ਅਸੀਮਾ ਸਾਹੀਵਾਲ ਵਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਜਥਿਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਮੁਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੋਹੀ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਭਰਵੀਂ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਖੁਲ੍ਹੇ ਮਨ ਨਾਲ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਅਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਆਪਣੀ ਮੁਹਿੰਮ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ। ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਵੀ ਹਰ ਤਰਾਂ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਦਾ ਵਚਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪੰਨਵਾਈ ਭਾਸ਼ਣ ਸਮੇਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਦੋ ਮਾਸਕ ਰਸਾਲੇ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦੇ ਮੁਖ ਸੰਪਾਦਕ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵਲੋਂ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ

ਅਤੇ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਗੱਲਾਂ ਸਲੇਬਸ ਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਹਰ ਵਰਗ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਮੁਹਿੰਮ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਹਰ ਤਰਾਂ ਦੇ ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨੂੰ ਕਾੜੇ ਹੱਥੀਂ ਲੈਣ ਲਈ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੂਸਰਾ ਸ਼ੋਸ਼ਨ ਤਕਰੀਬਨ ਢਾਈ ਘੰਟੇ ਚੱਲਿਆ। ਕੁਝ ਇਕ ਮਸੂਲੀ ਘਾਟਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਤਕਰੀਬਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤੇ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਜਾਹਰ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਗਾਰਦੀਨਗਰ ਵਿਚ ਪਸ਼ੂ ਮਰਨ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਨਿਭਾਏ ਰੋਲ ਦੀ ਸਮੁੱਚੇ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਭਰਪੂਰ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਇਕਾਈ ਵਿਚਕਾਰ ਤਾਲਮੇਲ ਦੀ ਘਾਟ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਉਂਤਣ ਲਈ ਕਾਰਜ ਵਿਉਂਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਤੀਸਰਾ ਸ਼ੋਸ਼ਨ ਭਰਪੂਰ ਬਹਿਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਇਜਲਾਸ ਦੇ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖਾਸੀਅਤ ਇਹ ਰਹੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਹਰ ਬਹਿਸ ਵਿਚ ਪੂਰੀਤਰਾਂ ਸਾਰਥਕ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਕਾਰਜ ਵਿਉਂਤ ਵਿਚ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਲਈ ਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਕੈਂਪਾਂ (ਸੈਂਟਰਾਂ) ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਡਾ: ਅਜੀਤਪਾਲ ਵਲੋਂ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਅਤੇ ਸਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਬਾਬਰੀ ਮਸਜਿਦ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਤੇ ਬਹਿਸ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਸ਼ਹੀਦ ਦਾਨ ਕਰਨ ਜਾਂ ਖੂਨ ਦਾਨ ਕਰਨ ਸਬੰਧੀ ਭਰਵੀਂ ਬਹਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪੁਜਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਰੱਖਿਆਂ ਦਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਸਮੂਲੀਅਤ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨ ਸਬੰਧੀ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੀਆ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਦੀ ਗੱਲ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ। ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਚਾਰ ਖਿੱਤਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਕੇ ਹਰ ਖਿੱਤੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਸੁਚੱਜਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ

ਲਾਉਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫਲਾ ਜੋ ਮਾਰਚ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਚਲਣਾ ਹੈ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਇੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਭਵਨ ਉਸਾਰਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਸੋਧਾਂ ਸਬੰਧੀ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਮਹੱਤਵ-ਪੂਰਨ ਸੋਧਾਂ ਭਰਵੀਂ ਬਹਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਪਾਸ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਹੁਣ ਸੂਬਾ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਚੋਣ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਸਿਧਿਆਂ ਕਰਿਆ ਕਰੇਗਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ, ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ, ਖਜ਼ਾਨਚੀ, ਮੁਖ ਸੰਪਾਦਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਅਤੇ ਮੈਂਬਰੀਨ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਗੇ। ਚਾਰ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕੇਵਲ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਹੀ ਕਰੇਗੀ। ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ 2/3 ਬਹੁਮਤ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਨੂੰ ਬਦਲ ਜਾਂ ਕੱਢ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅਤੇ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਸਬੰਧੀ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਰਸਾਲੇ ਦੇ ਮੈਂਟਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਉਪਰ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਜਾਹਰ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਤੇ ਪੂਰਨ ਤਸੱਲੀ ਜਾਹਰ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਸਬੰਧੀ ਵੀ ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਕੁਝ ਕੁ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਏ ਗਏ। ਫੁਟਕਲ ਅਜੇਡੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰੇ ਗਏ। ਹਾਉਸ ਵਲੋਂ ਕੁਝ ਮਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਜ਼ਿਸਤਰਾਂ ਤਸਲੀਮਾਂ ਨਸ਼ਰੀਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਪਰੋਤਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਮੁਜਾਹਰੇ ਕਰ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਵਾਂਸੀ ਦੇਣ ਸਬੰਧੀ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਮੁਲਾਣਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਦੂਸਰਾ ਮਤਾ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਉਪਰ ਲਾਊਡ ਸਪੀਕਰਾਂ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਸਬੰਧੀ ਸੀ। ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਕਰਕੇ ਅਵਾਜ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੇ। ਤੀਸਰਾ ਮਤਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਪਾਖੰਡੀ ਅਨਸਰਾਂ ਖਿਲਾਫ ਸੀ ਜੋ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਵਪਾਰਕ ਹਿੱਤਾਂ ਖਾਤਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਪਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਲਾਹਾ ਲੈਣ ਦੇ ਯਤਨ ਵਿਚ ਹਨ। ਚੌਥਾ ਮਤਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਵਲੋਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਸੀ।

ਅਖੀਰ ਤੇ ਫਗਵਾੜਾ ਬਿਕਾਈ ਦੇ ਸੁਚੱਜੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਸਮੇਂ ਦੀ ਗੱਲ

—ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ

ਛੱਡ ਦੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ
ਦੇਣਾ ਦੋਸ਼ ਤੂੰ ਛੱਡ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ
ਕਰਮ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਨੇ
ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਪਏ ਰੋੜ੍ਹੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਹਟਾਏ ਜਾਂਦੇ ਨੇ
ਚੇਲੇ ਚਪਟੇ ਸਾਧ ਬੂਬਨੇ ਗੁਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਾਉਣਾ ਏ
ਆਬਣ ਉਗਣ ਹਰ ਵੇਲੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਧਿਉਣਾ ਏ
ਤੂੰ ਮਦਦ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚਾਹੁਣਾ ਏ
ਨਹੀਂ ਤੇਰੀ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ
ਉਹ ਤੇਰੇ ਹੱਥਾਂ ਵੱਲ ਵੇਹਦੇ ਨੇ
ਦਿੱਡ ਨਹੀਂ ਆਪਣਾ ਭਰ ਸਕਦੇ
ਮਟੀ ਦੇ ਉੱਤੇ ਲੱਸੀ ਪਾਵੇਂ
ਮੱਟੀ ਨਹੀਂ ਸੁਖੀ ਵਸਾ ਸਕਦੀ
ਜਾਨਵਰ ਉਸ ਤੇ ਵਿੱਠਾਂ ਕਰਦੇ
ਉਹ ਨਹੀਂ ਹਟਾ ਸਕਦੀ
ਮਟੀ ਦੇ ਉੱਤੇ ਧਾਰ ਮਾਰ ਕੇ
ਕੁੱਤਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ
ਜੇ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਬਾਬੇ ਵਿਚ
ਮੇਰੀ ਲੱਤ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਭੰਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ
ਸਿਰ ਤੇਰੇ ਨੂੰ ਤੇਲ ਨਹੀਂ ਜੁੜਦਾ
ਤੇਲ ਜੰਡ ਤੇ ਪਾਉਂਦਾ ਤੂੰ
ਆਪ ਤਾਂ ਰੋਟੀ ਰੁਖੀ ਖਾਵੇਂ
ਘਿਉ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਾਉਂਦਾ ਤੂੰ
ਹਾਲਤ ਤੇਰੀ ਵੇਖ ਮੈਨੂੰ
ਤਰਸ ਬੜਾ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ
ਨਾ ਮੰਨਣਾ ਗੱਲ ਤੇਰੀ ਮਰਜੀ
ਸੱਚ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ

ਤੇਰੀ ਜਾਂ ਮੇਰੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਵੀ ਅਮੀਰੀ-ਦੇ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਦੌਲਤ ਵਿਚ,
ਦੂਜੀ ਦਿਲਮ ਵਿਚ। ਇਹ ਦੌਲਤਾਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀ
ਕਮਾਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਮਾਣ।

ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ

ਸ਼ੰਕਾ :- RH ਫੈਕਟਰ ਦਾ ਟੀਕਾ ਦੋਬਾਰਾ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਦੂਸਰੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ?

ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਭੁੱਲਰ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

ਨਵਿਰਤੀ : ਮਨੁੱਖੀ ਖੂਨ ਵਿਚ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਕਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਤੱਤ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ [Antigenic Properties] ਹੁਦੀਆਂ ਨੇ । RH ਫੈਕਟਰ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਖੂਨ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ RH ਪਾਜ਼ਿਟਿਵ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ RH ਨੈਗਟਿਵ । ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 5% ਮਨੁੱਖ RH ਨੈਗਟਿਵ ਹਨ । ਗਰਭ ਦੌਰਾਨ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਤਿਮਾਹੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਲਾਲ ਕੋਸ਼ਕਾਵਾਂ [RBC] ਮਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਨੇ । ਜੇਕਰ ਕੋਈ RH ਨੈਗਟਿਵ ਮਾਂ RH ਪਾਜ਼ਿਟਿਵ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਗਰਭਚ ਪਾਲ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਲਾਲ ਕੋਸ਼ਕਾਵਾਂ ਤੇ ਲੱਗਿਆ [Antigenic] ਤੱਤ ਮਾਂ ਅੰਦਰ [Antibodies] ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਪਹਿਲੇ ਗਰਭ ਦੌਰਾਨ ਇਹ [Antibodies] ਕੋਈ ਖਾਸ ਮਾਤਰਾ 'ਚ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਪ੍ਰੰਤੂ RH ਪਾਜ਼ਿਟਿਵ ਬੱਚੇ ਵਾਲੇ ਹਰ ਅਗਲੇ ਗਰਭ ਦੌਰਾਨ ਮਾਂ ਅੰਦਰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਿਕਦਾਰ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਹ [Antibodies] ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਿਸਮ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਉਹ ਲਾਲ ਕੋਸ਼ਕਾਵਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਸੋ [Anti-D] ਦਾ ਟੀਕਾ ਹਰ [MTP] (ਮੈਡੀ-ਕਲ ਟਰਮੀਨੇਸ਼ਨ ਆਫ ਪ੍ਰੈਗਨੈਂਸੀ) ਅਤੇ ਹਰ ਪਾਜ਼ਿਟਿਵ ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਮਗਰੋਂ 72 ਘੰਟਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਲਗਵਾਉਣਾ ਅਤਿਅੰਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਇਹ ਟੀਕਾ ਮਾਂ ਅੰਦਰ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਖਤਰਨਾਕ [Antibodies] ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਰਹਿਤ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । —ਡਾ. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ

ਮੁਖੀ ਬੱਚਾ ਵਿਭਾਗ, ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ, ਫਰੀਦਕੋਟ

ਸ਼ੰਕਾ : ਤਾਂਬੇ ਦਾ ਕੰਗਣ ਪਹਿਨਣ ਨਾਲ ਗਠੀਏ ਦੇ ਦਰਦਾਂ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਮਿਲਣ ਬਾਰੇ ਕਿਆਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਕਿੰਨਾ ਠੀਕ ਹੈ ?

ਨਵਿਰਤੀ :- ਭਾਰਤ ਅੰਦਰ ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਕੰਗਣ ਪਹਿਨਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਿਲੀਆਂ ਜੁਲੀਆਂ ਧਾਤਾਂ ਦੇ ਛਾਪਾਂ-ਛੱਲੇ

ਪਹਿਨਣ ਨਾਲ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਬੱਸ ਸਟਾਪਾਂ ਉਪਰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਮੁੰਦਰੀਆਂ ਛੱਲੇ ਅਨੇਕਾਂ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਔਸਧ ਕਹਿਕੇ ਵੇਚੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਪੁਜ ਗਈ ਹੈ । ਉਥੋਂ ਦੇ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਮਾਹਰ ਡਾ. ਫਰੈਂਕ ਡੂਡਲੇ ਹਾਰਟ ਨੇ 110 ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਗਰੁਪ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ । ਪਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸਤਰਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਤੱਥ ਜਾਂ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਕਿ ਤਾਂਬੇ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਦਰਦਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਦਵਾਈ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੋਣ । ਉਹਨਾਂ ਇਸਨੂੰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪੀੜੀ ਦਰ ਪੀੜੀ ਚਲਦੀ ਧਾਰਨਾ ਵਜੋਂ ਚਲਣ ਵਾਲੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਧਾਰਨਾ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਸੋ ਗਠੀਆਂ ਜਾਂ ਜੋੜ ਦਰਦਾਂ ਲਈ ਉਚਿਤ ਕਸਰਤ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ।

ਸ਼ੰਕਾ :- ਪਾਣੀ ਜਿਹੜਾ ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਅਤੇ ਆਕਸੀਜਨ ਯੋਜਕ (H_2O) ਹੈ- ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬਲਣਸ਼ੀਲ ਗੈਸ ਹੈ ਅਤੇ ਆਕਸੀਜਨ ਜਿਹੜੀ ਜਿੰਦਗੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਲਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਵਿਰ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ਸਗੋਂ ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਅਜਿਹਾ ਕਿਉਂ ?

ਨਵਿਰਤੀ : ਆਕਸੀਜਨ ਜਦ ਵੀ ਦੂਸਰੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜਦੋਂ ਗਰਮੀ [Heat] ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਕੇ ਇਹ ਮੇਲ ਸੰਭਵ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਉਸ ਤੱਤ ਦੀ ਬਲਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੁਆਰਾ ਬਲਣਸ਼ੀਲਤਾ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਤੱਤ ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਦੀ ਬਲਣਸ਼ੀਲਤਾ ਆਕਸੀਕਰਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੇ ਦੌਰ ਦੌਰਾਨ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਯੋਜਕ ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਸ਼ੰਕਾ : ਚੁੰਮਣ ਕਾਟੀ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ [Cross] ਦੁਆਰਾ ਕਿਉਂ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

ਨਵਿਰਤੀ : ਮਧਯੁਗੀ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਰਾਜੇ, ਰਾਣੀਆਂ, ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਲੋਕ X ਚਿੰਨ੍ਹ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਵਰਤਦੇ ਸਨ ਜਿਸਦਾ ਭਾਵ ਚੰਗੀ ਭਾਵਨਾ (ਸੁਭ ਇਛਾ) ਦੀ ਸਹੁੰ ਖਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਚੁੰਮਣ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਾਸ (Cross) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਵਿਗਿਆਨ ਲੋਕ :

ਧੁਰੀ ਦੀ "ਸ਼ਰਾਰਤ"

ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਦੂਰੀ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਸੂਰਜ ਮੰਡਲ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਹੈ ਜੋ ਅੰਸਤ 14 ਕਰੋੜ 98 ਲੱਖ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪਰਿਕਰਮਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ । ਸੂਰਜ ਦੁਆਲੇ ਪਰਿਕਰਮਾ ਦਾ ਇਕ ਪੂਰਾ ਚੱਕਰ ਧਰਤੀ ਦਾ ਇਕ ਵਰ੍ਹਾ ਹੈ । ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਧਰਤੀ ਆਪਣੀ ਧੁਰੀ ਦੁਆਲੇ ਲਗਭਗ 1669 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟੇ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਘੁੰਮਦੀ ਹੋਈ ਤਕਰੀਬਨ 365 ਚੱਕਰ ਪੂਰੇ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਧੁਰੀ ਦੁਆਲੇ ਗਤੀ ਕਾਰਣ ਹੀ ਦਿਨ ਰਾਤ ਬਣਦੇ ਹਨ । ਇੱਕ ਸਾਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਤ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਰੁੱਤਾਂ ਵੀ ਬਦਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਵਧਣ ਘਟਣ ਅਤੇ ਰੁੱਤਾਂ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਉਤਰੀ ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਧਰੁਵ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਂਦੀ ਫਰਜ਼ੀ ਧੁਰੀ ਦਾ 23-27 ਡਿਗਰੀ 'ਤੇ ਝੁਕੀ ਹੋਣਾ ਹੈ । ਧੁਰੀ ਦੇ ਇਸ "ਸ਼ਰਾਰਤ" ਭੁਕਾਅ ਉਪਰ ਘੁੰਮਦੀ ਧਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਹਰ ਵਰ੍ਹੇ 21 ਜੂਨ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦਾ ਉਤਰੀ ਧਰੁਵ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੂਰਜ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਉਤਰੀ ਅਰਧ ਗੋਲੇ ਉੱਪਰ ਸਿੱਧੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਇਥੇ ਗਰਮੀ ਦੀ ਰੁੱਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਦੱਖਣੀ ਧਰੁਵ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਅਰਧ ਗੋਲੇ ਉੱਪਰ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਤਿਰਛੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ਸਰਦੀਆਂ ਦੀ ਰੁੱਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਥਿਤੀ ਬਦਲਣ ਲਗਦੀ ਹੈ । 22 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਦੱਖਣੀ ਧਰੁਵ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਅਰਧ ਗੋਲੇ ਵਿਚ ਗਰਮੀ ਦੀ ਰੁੱਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਸਮੇਂ ਉਤਰੀ ਅਰਧ ਗੋਲਾ ਸਰਦੀ ਦੀ ਰੁੱਤ ਹੋਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਰੁੱਤਾਂ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਇਹੀ ਚੱਕਰ ਨਿਰੰਤਰ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਝੁਕੀ ਹੋਈ ਧੁਰੀ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਭੂਮਧ ਰੇਖਾ ਦੇ ਨੇੜਲੇ ਖੇਤਰ ਉੱਪਰ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਲਗਭਗ ਸਿੱਧੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਗਰਮ ਜਲਵਾਯੂ ਵਾਲਾ ਖੰਡ ਹੈ ਤੇ ਇਥੇ ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤਾ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਪਰੰਤੂ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਧਰੁਵਾਂ ਵੱਲ ਜਾਈਏ ਇਹ ਅੰਤਰ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਧਰੁਵਾਂ ਵੱਲ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦਿਨ ਵੱਡੇ ਤੇ ਰਾਤਾਂ ਛੋਟੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਇਸਤੋਂ

ਉਲਟ ਰਾਤਾਂ ਵੱਡੀਆਂ ਤੇ ਦਿਨ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਠਿੰਡਾ ਅਤੇ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਕਰਮ-ਵਾਰ 30 ਅਤੇ 32 ਡਿਗਰੀ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਹਨ । ਲਗਭਗ 8 ਡਿਗਰੀ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਕੰਨਿਆ ਕੁਮਾਰੀ ਨਾਲੋਂ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਇਥੇ ਰਾਤਾਂ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਲੰਮੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਦਿਨ ਛੋਟੇ । ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਹੋਰ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਅੰਤਰ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਨੌਰਵੇ, ਸਵੀਡਨ, ਵਿਨਲੈਂਡ, ਅਲਾਸਕਾ, ਤੇ ਸਾਬਕਾ ਰੂਸ ਦੇ ਸਾਇਬੇਰੀਆ ਆਦਿ ਅਜਿਹੇ ਖੇਤਰ ਹਨ ਜਿਥੇ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਸੂਰਜ ਦਿਖਾਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ । ਗਰੀਨਲੈਂਡ ਤੇ ਟੁੰਡਰਾ ਦੇ ਉਤਰੀ ਭਾਗਾਂ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਧਰੁਵੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਲੰਮਾ ਸਮਾ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਲੰਮੀ ਰਾਤ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਮਾਸਕੋ ਵਰਗੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਦੋ ਢਾਈ ਘੰਟੇ ਸੂਰਜ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਕੇ ਛਿਪ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਮਾਂ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਦੱਖਣੀ ਧਰੁਵ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਸੇਂਟਲੈਂਡ ਦੀਪ ਸਮੂਹ, ਦੱਖਣੀ ਆਰਕਟੀਕ ਫਾਕਲੈਂਡ ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਧਰੁਵੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬੱਧੀ ਸੂਰਜ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਇਥੇ ਉੱਤਰੀ ਧਰੁਵ ਤੋਂ ਉਲਟ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਲੰਮਾ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

21 ਮਾਰਚ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਥਿਤੀ ਬਦਲਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਉੱਤਰੀ ਧਰੁਵੀ ਖੇਤਰਾਂ ਉੱਪਰ ਲਗਭਗ 6 ਮਹੀਨੇ ਲਈ ਸੂਰਜ ਲਗਾਤਾਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਦੱਖਣੀ ਧਰੁਵ ਦਾ ਐਨਟਾਰਕਟਿਕ ਮਹਾਂਦੀਪ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਇਤਨੀ ਹੀ ਲੰਮੀ ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਧਰਤੀ ਦੀ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਘਤੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਭਾਵੇਂ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਨੌਰਵੇ ਵਰਗੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਚਮਨ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਮਾਸਕੋ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਰਗੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੋ-ਢਾਈ ਘੰਟੇ ਦੀ ਰਾਤ ਵੀ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਘੁਸਮੁਸੇ ਵਰਗੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਜੇ ਧਰਤੀ ਦੀ ਧੁਰੀ ਲੰਬ ਵਾਗ ਸਿੱਧੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਨਾ ਤਾਂ ਇਥੇ ਰੁੱਤਾਂ ਬਦਲਦੀਆਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦਾ ਅੰਤਰ । ਸੂਰਜ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇੱਕੋ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਘੁੰਮਣ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਗਰਮ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਗਰਮ ਰਹਿੰਦੇ ਤੇ ਸਰਦ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸਦਾ ਲਈ ਸਰਦ ।

—ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ

ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੇ 'ਕੋਤਕ'

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਸਬੰਧੀ ਸਵੇ-ਸਾਚੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, "ਆਪਣੇ ਸੁਖ ਲਈ ਅਤੇ 'ਕਲਾ ਕਲਾ ਲਈ' ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦੋ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ਜੇਕਰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਆਪਣੇ ਸੁਖ ਲਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਅਜਿਹੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਪਯੋਗਤਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।" ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਜ ਲਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦਕਿ ਟਾਲਸਟਾਏ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇਕ ਨਵਾਂ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਆਖਿਆ ਹੈ । ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਾਪਰਦੇ ਗਲਤ ਵਰਤਾਰਿਆਂ, ਨਾ ਬਰ ਬਰੀ ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਲੁੱਟ ਖਸ਼ੋਟ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ-ਕਾਰ ਹੀ ਆਪਣੀ ਸੂਖਮ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਸਮਾਜਿਕ ਚੇਤਨਾ ਲਈ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਉਤਰਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪੀ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਰਾਹੀਂ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ 'ਸਾਹਿਤ ਲੋਕਾਂ ਲਈ' -ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਯਥਾਰਥ ਨਾਲ ਜੋੜਕੇ ਆਪਣੇ ਵਰਜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਥੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾਯੋਗ, ਵਰਗ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਪੂਰੇ ਤੇ 'ਕਲਾ-ਕਲਾ ਲਈ' ਦਾ ਰਾਗ ਅਲਾਪਣ ਵਾਲੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਵੀ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕਿਸਮਤ-ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਪਿਛਾਹ ਖਿੱਚੂ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਤੇ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੇਖਕ ਵੀ ਇਸੇ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਮੈਕਸਿਮ ਗੋਰਕੀ ਅਜਿਹੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਆਖੇ ਹੋਏ 'ਲੇ'ਦਿਆਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, "ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਲੋਕ 'ਰੱਬ ਦੇ ਨੇੜੇ' ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਉਹ ਮਿਹਨਤ-ਸ਼ੁਸ਼ਕਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੜਪਦੇ ਹਨ ।

33 ਕਰੋੜ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ-ਮੁਨੀਆਂ ਦੇ 'ਮਹਾਨ' ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਵਣਜਾਰੇ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਅਲੱਕਾਰੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਸਮਾਜਿਕ ਚੇਤਨਾ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੇਖਕ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਦੂਤ ਬਣ ਬੈਠਣ ਤਾਂ ਸਚਮੁੱਚ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਦਾ ਹੈ । 1947 ਦੀ ਫਿਰਕੂ ਵੰਡ ਵੇਲੇ ਫਿਰਕੂ ਦੰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਣਕੇ ਵਾਰਸ ਸਾਹ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਿਕਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਛਲੇ ਇਕ ਦਹਾਕੇ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਮਾਸਿਕ-ਮੰਗਜੀਨ ਰਾਹੀਂ ਕੁਸ਼ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ । ਇਹ

ਉਹੀ ਲੇਖਿਕਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਕਿਰਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜਿਕ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਗਲਤ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਖਿਲਾਫ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਾ ਝੰਡਾ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇਬੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਸਮਾਜ ਦੇ ਦਾਬੇ ਹੇਠ ਨਪੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਔਰਤ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਤਰਜਮਾਨੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਅੱਜ ਉਹੀ ਲੇਖਿਕਾ ਜੋਤਿਸ਼ ਦੀ 'ਸਾਰਥਿਕਤਾ' ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ । ਮਨੁੱਖਤਾ ਤੇ ਉਤ-ਪਟਾਂਗ ਸੁਪਨ-ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ 'ਸੱਚ' ਬਣਾਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ । 'ਕਿਸਮਤ' ਜਿਹੀਆਂ ਬੇਬੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹੱਕ 'ਚ ਪਹਿਰਾ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ । ਹੁਣ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮੁਕਤੀ 'ਭਗਤੀ' ਤੇ 'ਇਵ ਲਾਉਣ' ਵਿਚੋਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ਰਿਸ਼ੀਆਂ-ਮੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਿਥਕ ਰਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ 'ਸੱਚ' ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਭਰਮ ਪਾਲ ਰਹੀ ਹੈ । ਜਦਕਿ ਲੇਖਕ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਤਾਂ ਇਕ ਸੱਚ-ਸੁੱਚੇ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਨਵੇਂ ਨਰੋਏ ਸਮਾਜ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਫਿਰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਤੇ ਕਿਸਮਤ-ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਪਿਛਾਹਖਿੱਚੂ ਫਲਸਫੇ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣਾ ਕਿਸ ਲਈ ਹੈ ? ਅਜੋਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਵੇਲਾ ਵਿਹਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ 'ਚ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣੇ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਨਾ 'ਸੂਝਵਾਨ' ਲੇਖਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕੋ-ਇਕ ਕੰਮ ਰਹਿ ਗਿਆ ? ਸਾਹਿਤ ਰੂਪੀ ਸ਼ੀਸ਼ੇ 'ਚ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਨਾਲ ਜੂਝ ਰਹੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਦਰਸਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਵਰਗ-ਨਰਗ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਸਬਜ਼ ਬਾਗ ਦਿਖਾਉਣੇ ਭਲਾ ਕਿਹੜੀ ਸਾਹਿਤਕਤਾ ਹੈ ?

ਕੁੱਝ ਕਰਵਾ ਚੌਥ ਬਾਰੇ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਕਰਵਾ-ਚੌਥ' ਜਿਹੀਆਂ ਪਿਛ ਹੱਥੀਓ ਧਾਰਨਾਵਾਂ/ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ ਮਰਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਔਰਤ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ 'ਚ ਨੀਵਾਂ ਦਿਖਾਉਣ, ਮਰਦ ਦੀ ਦਾਸੀ ਬਣਾਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨਾਂ 'ਚੋਂ ਹੀ ਹਨ । ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਦੀ ਨਿਰਾਰਥਕਤਾ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੂਚੇਤ ਕਰਨਾ ਸਮੂਹ ਚੇਤਨਾ, ਲੋਕਾਂ, ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ, ਲੇਖਕਾਂ/ਸਾਹਿਤਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਫਰਜ਼ ਹੈ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਔਰਤਾਂ 'ਕਰਵਾ ਚੌਥ' ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ 'ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ' ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਰਵਾ ਚੌਥਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਕਰਦੀ ਕਵਿਤਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਅਖਬਾਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ) ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ→

ਤਰਕਸ਼ੀਲ-94/ਜਨਵਰੀ/ਫਰਵਰੀ/30

ਸੰਪਾਦਕ ਦੀ ਡਾਕ

ਕਲਕੱਤਾ ਯੂਨਿਵਰਸਿਟੀ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਾਲਜਾਂ ਨੂੰ ਦਾਖਲਾ ਫਾਰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਖਾਨਾ ਕੱਢਣ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਹਲਕਾ ਬੁਲਾ ਆਇਆ ਹੈ । ਜੇ ਕਰ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਫਾਰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਧਰਮ ਅਤੇ ਜਾਤ ਦਾ ਖਾਨਾ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ ।

ਹਰਮੇਸ਼ ਨਿਜ਼ਾਤ,
ਫਗਵਾੜਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਤਰਜਮਾਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਤੋਂ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ । ਇਸ ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਮੈਟਰ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ । ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵਧੇਰੇ ਹੀ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਪੱਖੋਂ ਪਛੜੇ ਲੋਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਰਸਾਲਾ ਸੰਜੀਵਨੀ ਬੂਟੀ ਅਤੇ ਅਮਰਿਤ-ਅੰਜਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਚਲਾਕ, ਮਕਾਰ ਤੇ ਧਨਾਵਾਂ ਵਲੋਂ ਸਿਆਸਤ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਸਧਾਰਣ ਜਨਤਾ ਦੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਨੂੰ ਠੱਲ੍ਹ ਪਾਉਣ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਨੇਕ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਅਤੇ ਰਸਾਲੇ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਬੋਰਡ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਵਧਾਈ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ । ਮੈਂ ਬਣਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਰਸਾਲਾ ਤੁਰੰਤ ਚਾਲੂ ਕਰਕੇ ਧੰਨਵਾਦੀ ਬਣਾਓ ।

ਕਿਸ਼ੋਰ ਚੰਦ, ਸਾਬਕਾ ਬੀ. ਪੀ. ਈ. ਓ
ਪਿੰਡ ਸਾਹਿਬ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਸੀ ।

'ਸਿਵੇ ਤੇ ਦੀਵਾ' ਕਵਿਤਾ, ਆਰਟੀਕਲਜ਼ ਖਾਸ ਕਰ 'ਬੱਚਾ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਂਝਾ ਕਿਉਂ' ਅਥਾਵਾ ਤੇ ਪੌਣਪਾਣੀ, ਵਧੀਆ ਲੱਗੇ । ਅਸੀਂ ਸੁਝਾਅ ਭੇਜਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਸਕਾਲਾਂ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਬੇਹੱਦ ਲੋੜ ਹੈ । ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਜਿਆਦਾ ਅਣਪੜ੍ਹ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਿਆਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪੇਂਡੂ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪਾਇਆ ਜਾਣਾ ਸੁਤੇਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਦੂਸਰਾ ਸੁਝਾਅ ਹੈ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਘਰ 2 ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਲੀਫਲੈਟ ਛਪਵਾਕੇ ਵੰਡਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ । ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸੂਚੇਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਰੋਗਰਾਮ ਅਤੇ ਲੇਖ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਕਿਉਂਕਿ ਔਰਤਾਂ ਅੰਦਰ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ

ਵਾਟਰ ਵਰਕਸ, ਮਾਈਸਰਖਾਨਾ ।

ਮੇਰੇ ਬੇਟੇ ਨਵਜੋਤ ਦੇ ਨਾਮ ਅਜੇ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਿਹਾ । ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਦਮ ਚੁਣਿਆਂ ਹੈ । ਗਿਆਨ ਦੀ ਇਸ ਲੋਅ ਨੂੰ ਹੋਰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਰ ਦਰਿੜ੍ਹ ਹੋਵੋ । ਸਭ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿੱਘਾ ਪਿਆਰ ਸਤਿਕਾਰ,

ਦਰਸਨ ਦੀਪਕ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਫਸਰ
ਸਟੇਟ ਬੈਂਕ ਆਫ ਪਟਿਆਲਾ,
ਪਟਿਆਲਾ

→ ਮਿਲੀ । ਸਾਇਦ ਸਾਇਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਔਰਤ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਨੂੰ ਹੀ ਔਰਤ ਦੀ 'ਹੋਣੀ' ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ? ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਬੇਬੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ 'ਚ ਹੱਕ 'ਚ ਭੁਗਤਣਾ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਸਾਰਥਿਕ ਹੈ ?
ਦੁੱਖ-ਛੱਲਾ : ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੇ ਸਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਤੇ

ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਕਵੀ-ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਇਕ 'ਡੇਰੇ ਦਾ ਮਹੋਤ' ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਸਭਾ ਦੇ ਇਕ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਨੇ ਇਸ ਕੋਤਕ ਬਾਰੇ ਆਪਣਾ ਸ਼ੁਪਸ਼ਟੀਕਰਣ ਦਿੰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਸਿਆਸਤ ਸਾਧਾਂ, ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਦੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ' ਦੀ ਲੋੜ ਤਾਂ ਪੈਂਦੀ ਹੀ ਹੈ ।



ਪੰਜਾਬੀਅਤ

ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਨੂੰ ਇਕ ਸਾਲਮ ਇਕਾਈ ਮੈਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਕਿ ਇਸ ਮਨੋਤ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਜਾਤੀ, ਜਮਾਤੀ, ਮਜ਼ਹਬੀ, ਇਲਾਕਾਈ, ਕੌਮੀ ਜਾਂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚੇਗਾ ਜਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਜਾਂ ਮੇਰੇ ਹਮ-ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਜਾਂ ਦੇਸ਼ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਮਸਲਿਹਤ ਬੱਝੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਉਂ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇਕ ਸੱਚਾਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰ ਬੰਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਸਲਨ, ਕੋਈ ਦੱਸੇ ਕਿ ਭੰਗੜੇ, ਗਿੱਧੇ ਤੇ ਸੰਮੀ ਵਰਗੇ ਲੋਕ-ਨਾਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਤਾਲ-ਸੂਝ ਦੀ ਉਪਜ ਹਨ ਕਿ ਹਿੰਦੂਆਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਜਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕਲੇ ਦੀ ਕਾਢ ਹਨ ? ਘੋੜੀਆਂ, ਅਲਾਹਣੀਆਂ, ਬੋਲੀਆਂ, ਟੱਪੇ, ਮਾਹੀਏ ਤੇ ਢੋਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਤੇ ਗੱਭਰੂਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਾਊਆਂ ਤੇ ਸਵਾਣੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲ-ਸਾਗਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਸਾਂਝੇ ਮੋਤੀ ਹਨ ਕਿ ਮਸੀਤਾਂ, ਮੰਦਰਾਂ ਜਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮਾਣਕ ਹਨ ? ਵਾਰਾਂ, ਕਾਫੀਆਂ, ਸੀਹਰਫੀਆਂ, ਬਾਰਾਂਮਾਹੇ, ਸਤਵਾਰੇ, ਕਿੱਸੇ ਤੇ ਗਜ਼ਲਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪੰਜਾਬਾਂ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਤੇ ਪਿਆਰਾ ਵਿਰਸਾ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ ? ਰਾਜਾ ਸਲਵਾਨ, ਪੂਰਨ, ਇੱਛਰਾਂ, ਲੂਣਾਂ, ਗੋਰਖ, ਰਸਾਲੂ ਤੇ ਹੋਡੀ, ਗੁੱਗੇ ਤੇ ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਦੇ ਨਾਂ ਸਾਡੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਜਾਣੀ-ਪਛਾਣੀ ਸੋਝੀ ਜਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ ? 'ਰਾਜਾ ਪੁਰੂ' (ਪੋਰਸ) ਤੋਂ ਦੁੱਲੇ ਭੱਟੀ ਤੱਕ ਤੇ ਦੁੱਲੇ ਭੱਟੀ ਤੋਂ ਭਗਤ ਸਿੱਧ ਤਕ, ਖੜੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਯਾਦ, ਦੁਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਖੂਨ ਇਕਸਾਰ ਗਰਮਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ? ਚੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਛਿਪਦੇ, ਦੂਹਾਂ ਪੰਜਾਬਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਵੇਖੋ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਸੱਸੀ-ਪੁੰਨੂੰ, ਹੀਰ-ਰਾਂਝੇ, ਸੋਹਣੀ ਮਹੀ-ਵਾਲ, ਮਿਰਜਾ-ਸਾਹਿਬਾਂ ਜਾਂ ਰੋਡੇ-ਜਲਾਲੀ ਨੂੰ, ਆਪਣੇ ਪਸਿਆਓਂ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਰਾਵੀਓਂ ਪਾਰ ਜਾਂ ਉਰਾਰ ਧੱਕਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇਗਾ ? ਨਾਨੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਦਾਦੀ, ਭੂਆ

ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਮਾਮੀ ਤੇ ਮਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਮਾਸੀ, ਜੋ ਉਹ ਪੰਜਾਬਣ ਹੈ ਤਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਕਹਾਣੀ ਚਿੜੀ ਤੇ ਕਾਂ ਦੀ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਿਚੜੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ਸਿਰੇ-ਚੜ੍ਹ ਦੁੱਕੀ ਸਾਂਝੀ ਖੇਡ ਨੂੰ, ਇਕ ਧਿਰ ਦੀ ਬੇਈਮਾਨੀ, ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਬਰਬਾਦ ਕਰਕੇ ਰੱਖ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਕੀ ਪੱਛਮੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਤੇ ਕਾਂ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲ-ਪਰਚਾਵੇ ਲਈ, ਖਿਚੜੀ ਦੀ ਥਾਂ, ਹੁਣ ਵੱਡੇ ਮਾਸ ਦੀ ਹਾਂਡੀ ਚਾੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ? ਕੀ ਧਨਾਦ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਇਸ ਆਦਿ-ਜੁਗਾਦੀ ਬਾਲ-ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਗਰੀਬੜੇ ਜਿਹੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਮੋਰਾਂ ਤੇ ਬੁਲਬਲਾਂ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ਹੈ ਤੇ ਖਿਚੜੀ ਦੀ ਥਾਂ ਮੁਗਲਾਈ ਪੁਲਾਉ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਕਬਾਬ ਜਾਂ ਕੋਕ-ਪੋਸਟਰੀਆਂ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ਹੈ।

ਵੰਝਲੀ, ਲਗੋਜੇ, ਤੁੰਬੀ, ਇਕਤਾਰੇ ਡਫਲੀ, ਢੱਡ ਤੇ ਢੋਲ ਵਰਗੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਵਲ ਕਦੀ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜੇ ? ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ 'ਲੋਕ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਰੱਬ ਝੂਠ ਨਾ ਬੁਲਾਵੇ, ਉਹ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਰਹੱਦ ਦੇ ਦੁਹੀਂ ਪਾਸੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਉੱਤੇ ਇਕਸਾਰ ਝੂਮਦੇ ਤੇ ਮੇਲ੍ਹਦੇ ਡਿੱਠੇ ਹਨ।

ਆਪਣੀਆਂ ਪੇਂਡੂ ਖੇਡਾਂ ਵਲ ਕਦੀ ਉੱਡਦੀ-ਉੱਡਦੀ ਨਿਗਾਹ ਵੀ ਮਾਰ ਵੇਖੋ। ਬਾਲ, ਕਿੱਕਲੀ, ਲੁੱਕਣ ਮੀਟੀ, ਕੋਟਲਾ-ਛਪਾਕੀ, ਗੁੱਲੀ-ਡੰਡਾ, ਖਿੱਚੋ-ਖੁੰਡੀ, ਕਬੱਡੀ, ਸੌਂਚੀ, ਕੁਸ਼ੜੀ, ਬਾਰਾਂ-ਟੋਣੀ, ਵਗੈਰਾ ਲਈ ਦੋਹਾਂ ਪੰਜਾਬਾਂ ਵਿਚ ਇਕੋ ਜਿੰਨੀ ਚਾਹਤ ਹੈ।

ਰਹੀ ਗੱਲ ਮਜ਼ਹਬੀ ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਫਰਕ-ਪਾਊ ਭੂਮਿਕਾ ਦੀ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਮੇਰਾ ਜਵਾਬ ਇੱਕੋ ਹੈ ਕਿ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਵਾਲੀ ਧਿਰ ਜਿੰਨੀ ਦ੍ਰਿੜ ਤੇ ਤਕੜੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਨੀਆਂ ਹੀ ਦੁਫੜੀ ਧਿਰਾਂ ਲਿੱਸੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਮਜ਼ਹਬ ਨੂੰ ਜਮਾਤੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਵਰਤਣ ਲਈ ਬੇਹੱਦ ਚੋਕਸੀ ਵਰਤਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

BOOK-POST

If Undelivered, Please Return to

TARKSHEEL

Post Box No. 22

BARNALA-148101

PRINTED MATTER

To.....

.....

.....